

1942
1/18

MARCOWY KAWALER

Ä

MARCOWY KAWALER,

KROTOCHWILA

W JEDNYM AKCIE,

PRZEZ

JÓZEFA BLIZIŃSKIEGO.



WARSZAWA.

W DRUKARNI S. ORGELBRANDA SYNÓW,
ulica Bednarska Nr. 20.

—
1873.

Дозволено Цензурою.
Варшава 30 Марта 1873 года

OSOBY:

IGNACY, właściciel wsi,	<i>p. Żółkowski.</i>
HELJODOR, literat,	<i>p. Chęciński.</i>
P. EULALJA, guwernantka,	<i>p. Mazurowska.</i>
GRZEMPIELESKI, ekonom	<i>p. Damse.</i>
PAWŁOWA, gospodyni	<i>p. Bakałowicz.</i>

Rzecz na wsi, w domu Ignacego.

Prawa w obec sceny zastrzegają się.

Przedstawiona pierwszy raz w Warszawskim Teatrze Rozmai-
tości, d. 3 (15) Maja 1873 r.

Teatr wyobraża pokój kawalerski; po prawej stronie kanapa i stół, po lewej biurko i zwierciadło stojące — kilka krzeseł. Drzwi główne w głębi, boczne po obu stronach; z lewej okno. (*)

SCENA I.

HELJODOR (poważny, suchy, łysy, w okularach, siedzi przy biurku i notuje coś, wypisując z małej książeczki podręcznej, którą trzyma w ręku). IGNACY (szlachcic opiekle z wąsami, stoi za nim niecierpliwiąc się).

Ignacy (*po chwili milczenia*).

Pisze i pisze... ani się z nim dogadać... (*po chwili*) mój Heljodorku, dałbyś duszko pokój téj robocie... będziesz miał dosyć czasu, powróciwszy do Warszawy... toć i tak zebrałeś sporo... zapisałeś parę takich książeczek... (*p. c.*) Chciałem z tobą pogadać, zasięgnąć twojej rady...

Heljodor (*pisząc*).

Zaraz, zaraz....

*) Strona prawa i lewa rozumić się od widzów.