
Царицы муз: Русские поэтессы XIX – начала XX вв. / Сост., автор вступ.
статьи и коммент. В. В. Ученова. – М.: Современник, 1989.
OCR Бычков М. Н. <mailto:bmh@lib.ru>

Содержание

Коринна
Гвоздичка
Утешение

Коринна

Уже два раза в Дельфы
Все племена Эллады
На игры собирались;
Два раза рук плесканья
Увенчанным атлетам:
Но дивный песнью Пиндар
На игры не являлся
Хвалить борцов отважных
Или рождать отважность,
Пленяя сердце пенем.
Легла седая старость
На темя песнопевца.
Как из главы Зевеса
Премудрая Афина
Изшла во всем сиянии,
Так из главы Пиндара
Рождались доселе
Творения восторга,
Очарованья полны;
Но днес певец, не знавший
Соперника в Элладе,
Подобится горевшей
Полвека непрерывно
И вдруг погасшей сопке.
Когда в стенах Дельфийских
В последний раз дивились
Его чудесным песням
Сыны Эллады славной,
Почтенные игр судьи
Венец ему победный
Согласно присудили
За то, что из присущих
Никто не смел с ним спорить.
С тех пор златой треножник,
На коем он так часто
Пел славу Аполлона,
В святилище остался
Насупротив престола,
Для всех веков грядущих
О нем воспоминанье.
Когда умолк певец сей,
Единственный и дивный,
Молчавшие доселе
К нему из уваженья
Певцы, не столь счастливо
Природой наделенны,
Являть собранью греков
И с робостью и скромно
Свои творенья стали;
Довольны, если сонмы,
Пленявшиеся не вдавне