

УДК 004.4'273
ББК 32.973.26-018.2
К33

Кент, Линетт.

К33 Photoshop®. 100 простых приемов и советов / Л. Кент ; Пер. с англ. О. В. Готлиб. — 2-е изд., эл. — 1 файл pdf : 255 с. — Москва : ДМК Пресс, 2023. — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 12". — Текст : электронный.

ISBN 978-5-89818-472-8

Если вы уже освоили азы программы Photoshop и хотите перейти к выполнению более сложных задач, эта книга для вас. В ней приводятся весьма полезные методики, которые позволят вам выполнять художественную обработку фотографий на профессиональном уровне.

В книге представлены пошаговые инструкции для выполнения 100 упражнений. Описание каждого из них сопровождается красочными иллюстрациями, сверяясь с которыми вы легко поймете, правильно ли сделали задание. Автор рассказывает о тонкостях работы с Photoshop, о том, как сэкономить время при работе с программой и таким образом повысить эффективность ее использования.

УДК 004.4'273
ББК 32.973.26-018.2

Электронное издание на основе печатного издания: Photoshop®. 100 простых приемов и советов / Л. Кент ; Пер. с англ. О. В. Готлиб. — Москва : ДМК Пресс, 2010. — 256 с. — ISBN 978-5-94074-521-1. — Текст : непосредственный.

Линетт Кент (Lynette Kent) одинаково хорошо говорит по-английски и по-французски: у нее две родины – Калифорния и Париж. Получив степень магистра в Стенфорском университете, Линетт преподавала искусствоведение в вузах. В настоящее время она выполняет заказы для компаний, специализирующихся в области компьютерной графики, а также входит в руководящий состав организации Adobe Technology Exchange of Southern California, объединяющей профессиональных дизайнеров, фотографов и художников.

Все права защищены. Любая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Материал, изложенный в данной книге, многократно проверен. Но поскольку вероятность технических ошибок все равно существует, издательство не может гарантировать абсолютную точность и правильность приводимых сведений. В связи с этим издательство не несет ответственности за возможные ошибки, связанные с использованием книги.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-89818-472-8

© Перевод на русский язык,
оформление ДМК Пресс, 2010

Топ 100

- | | | | |
|------|--|----|--|
| # 1 | Выбор цветового пространства для ваших проектов | 12 | |
| # 2 | Настройка параметров программы
в диалоговом окне Preferences | 14 | |
| # 3 | Организация пользовательской рабочей области | 16 | |
| # 4 | Настройка приложения Adobe Bridge | 18 | |
| # 5 | Присвоение «горячих» клавиш
часто выполняемым операциям | 20 | |
| # 6 | Запись операций для повышения эффективности работы . . | 22 | |
| # 7 | Создание кисти с заданными параметрами | 24 | |
| # 8 | Использование градиента в дизайне ваших проектов . . . | 26 | |
| # 9 | Калибровка монитора для оптимизации цветопередачи . | 28 | |
| # 10 | Расширение набора функций Photoshop
с помощью графического планшета | 30 | |

Top 100

#11	Копирование слоя Background (Задний план)	34	
#12	Быстрое восстановление выцветших снимков	35	
#13	Обработка фотографий с помощью корректирующих слоев	36	
#14	Совмещение двух изображений с помощью маски слоя . .	38	
#15	Редактирование выделенной области в отдельном слое . .	40	
#16	Использование векторных фигур для создания оригинального дизайна	42	
#17	Выделение фрагмента изображения с помощью «быстрой маски»	44	
#18	Удаление фрагмента изображения	46	
#19	Коррекция пейзажей с помощью слоя градиентной заливки.	48	
#20	Создание слоев со смарт-объектами для сохранения качества изображения.	50	

Топ 100

- | | | | |
|------------|--|----|--|
| #21 | Кадрирование фотоснимков для улучшения композиции ... | 56 | |
| #22 | Устранение «завалов» горизонта на фотографиях. | 58 | |
| #23 | Кадрирование с целью расширения рабочего полотна ... | 60 | |
| #24 | Кадрирование и спрямление фотографий
в формате Camera Raw | 62 | |
| #25 | Быстрое спрямление отсканированных фотографий | 64 | |
| #26 | Разделение фотографии на несколько частей | 66 | |
| #27 | Коррекция перспективы с помощью кадрирования | 68 | |
| #28 | Устранение искажений с помощью фильтра
Lens Correction | 70 | |
| #29 | Создание фотопанорамы из нескольких снимков. | 72 | |
| #30 | Увеличение размера изображения
с минимальной потерей данных | 78 | |

Топ 100

#31	Устранение дефектов кожи на фотографии	82	
#32	Быстрый способ устранения эффекта «красных глаз» . . .	84	
#33	Изменение цвета глаз на портрете	86	
#34	Устранение морщин легким движением мыши	88	
#35	Коррекция цвета зубов на фотографии	90	
#36	Лучистый взгляд: осветление белков глаз	92	
#37	Глубина взгляда – программными средствами.	94	
#38	Акцентирование глаз за счет повышения резкости.	98	
#39	«Пластическая хирургия» в Photoshop: создание эффекта омоложения	100	
#40	Эффект мягкого фокуса: заставьте портрет сиять	102	

Top 100

#41	Настройка параметров автоматической коррекции цвета	106	
#42	Двухступенчатая коррекция затемненного снимка	108	
#43	Трехступенчатая коррекция пересвеченного снимка . . .	109	
#44	Устранение ошибок цветопередачи на фотографии. . .	110	
#45	Устранение цифрового шума	112	
#46	Освещение затемненных фрагментов	114	
#47	Стилизация фотографии в тональности сепии	116	
#48	«Расцвечивание» черно-белого снимка	118	
#49	Преобразование цветной фотографии в черно-белую	120	
#50	Раскрашивание фрагмента фотографии.	122	

Топ 100

#51	Тонирование снимка с помощью фотофильтра	126	
#52	Создание смягчающего эффекта	127	
#53	Имитация движения с использованием фильтра Motion Blur	128	
#54	Акцентирование объекта за счет добавления виньетки.	130	
#55	Объединение фотографий в формате RAW в 32-битный HDR-файл.	132	
#56	Имитация фильтра нейтральной плотности с помощью смарт-объектов	134	
#57	Коррекция глубины резкости с помощью фильтра Lens Blur	138	
#58	Использование силуэта в качестве элемента оформления.	142	
#59	Удаление объектов с сохранением перспективы при помощи фильтра Vanishing Point	146	
#60	Наложение объектов в перспективе при помощи фильтра Vanishing Point	148	

Top 100

#61	Раскрашивание растрованного текста	152	
#62	Создание «водяного знака» для защиты авторских прав. . .	154	
#63	Деформация надписи для создания спецэффектов.	156	
#64	Представление текста в перспективе.	158	
#65	Выравнивание текста по контуру	160	
#66	Заклучение текста в геометрическую фигуру	162	
#67	Заливка текста рисунком.	164	
#68	Наложение текста на графику	166	
#69	Наложение цветной тени на текстовый слой	168	
#70	Наложение текста на рисунок для создания оригинального дизайна	170	

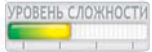
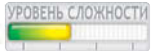
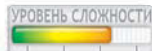
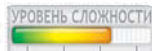
Top 100

#71	Превращение фотографии в эскиз	174	
#72	Наложение цветных фильтров по квадрантной схеме ..	176	
#73	Обработка фотоснимка в стиле рисунка тушью	178	
#74	Ксилография – средствами Photoshop.....	180	
#75	Создание орнамента по принципу калейдоскопа.....	182	
#76	Плакатная живопись в духе Энди Уорхола.....	186	
#77	Классический рисунок из фотографии	190	
#78	Составление фотоколлажа	192	
#79	Использование техники рисования маслом	194	
#80	Имитация акварельной живописи	198	

Top 100

#81	«Уголки» фотографии – одним щелчком мыши	204	
#82	Создание рамки из фона фотографии	205	
#83	Создание контрольного листа.	206	
#84	Презентация слайдов в формате PDF	208	
#85	Художественное обрамление фотографии.	210	
#86	Создание шаблона для слайда.	212	
#87	Стилизация фона документа под пергамент	214	
#88	Создание оригинальной фоторамки	216	
#89	«Картинки с выставки» средствами Photoshop.	218	
#90	Создание фотоальбома с помощью команды Picture Package	222	

Top 100

# 91	Разработка фоновых рисунков при помощи кистей Graphicxtras	228	
# 92	Стилизация под гравюру с помощью Andromeda's Cutline Filter	230	
# 93	Изменение цветовой гаммы посредством AutoFX Software	232	
# 94	Стилизация под металл и стекло в программе Alien Skin's Eye Candy.....	234	
# 95	Использование рамок из коллекции Authority's Extreme Edges.....	236	
# 96	Устранение шума с помощью программы nik Dfine.....	238	
# 97	Повышение резкости с использованием nik Sharpener Pro 2.....	240	
# 98	Применение фотофильтров к цифровому изображению	242	
# 99	Специальные фильтры для создания художественных эффектов	244	
#100	Альтернатива Bridge – органайзер Extensis Portfolio 7	246	