

Д. В. Веневитинов

Проза

Д. В. Веневитинов. Стихотворения. Проза.

Издание подготовили Е. А. Маймин, М. А. Чернышев

Серия "Литературные памятники"

М., "Наука", 1980

[OCR Бычков М. Н.](#)

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие

Письмо к графине NN

Анаксагор. Беседа Платона

Несколько мыслей в план журнала

Утро, полдень, вечер и ночь

Скульптура, живопись и музыка

Три эпохи любви (Отрывок)

Два слова о второй песни "Онегина"

Разбор рассуждения г. Мерзлякова: о начале и духе древней трагедии, и проч., напечатанного при издании его подражаний и переводов из греческих и латинских стихотворцев

Analyse d'une scene detachee de la tragedie de Mr. Pouchkin inseree dans un journal de Moscou

Европа (Отрывок из Герена)

Сцены из "Эгмонта" (Гете)

ДОПОЛНЕНИЯ

Что написано пером, того не вырубить топором

О математической философии (Ответ Вагнера г-ну Блише)

<Выписка из Блише> (Ответ Б. Х. Блише на статью И. И. Вагнера)

О действительности идеального

Золотая арфа

13 август

Сцена из "Эгмонта". Площадь в Брюсселе

<Второе письмо о философии>

Об "Абидосской невесте"

Владимир Паренский

ВАРИАНТЫ

(Подготовил М. А. Чернышев)

Письмо к графине NN

Анаксагор

Несколько мыслей в план журнала

Утро, полдень, вечер и ночь

Два слова о второй песни "Онегина" Разбор рассуждения г. Мерзлякова

Европа

Сцены из "Эгмонта"