

Педагогический Вестник №3 (2007)

Педагогика и психология

А.П. Чернявская Партнерская позиция педагога как основа организации субъект-субъектного взаимодействия в школе.....	3
М.Г. Кучеряну Особенности подготовки специалиста в условиях непрерывного педагогического образования в России и за рубежом.....	8
И.И. Абрамова Идеи космополитизма и патриотизма в английской педагогике конца XVII–XVIII вв.....	12
Е.А. Пеньковских Генезис метода проектов в отечественной педагогике в 20-е–30-е гг. XX столетия.....	20

Философия

С.Н. Труфанов Прологомены к будущему учебнику философии.....	24
Н.А. Мирошниченко, Е.М. Шейдакова Философский космоцентризм в произведениях Г.Ф. Лавкрафта в свете теории познания И. Канта.....	36

История

М.В. Новиков, Т.Б. Перфилова Р.Ю. Виппер и историческое образование: вопросы дидактики.....	42
А.А. Соловьева Галлиполи в исторической памяти австралийцев.....	48

Филология

О.Ю. Богданова Проблема связи заголовка с содержанием текста (на примере англоязычных произведений).....	52
Г.В. Мурзо Искусствоведческий текст: к проблеме жанра.....	56
Д.Л. Карпов Категория активности и типология персонажа в пушкинской прозе.....	62

Математика

Г.В. Киотина, О.В. Зацепина Косая равнобокая трапеция и ее применение для классификации движений пространства.....	68
А.В. Бородин Бариаанализ точных решений нелинейных эволюционных уравнений.....	72

Биология

И.И. Груздев, Е.П. Климовский Профилактика железодефицитной анемии у девушек-лыжниц 16-17 лет.....	79
--	----

Молодые исследователи школе

Е.В. Кожеванова «Восточная» образность в системе мироощущения советского писателя Тимура Пулатова.....	81
--	----

Педагогический опыт

Ю.А. Филонова, Н.В. Лукьянчикова Проблема преемственности преподавания методики литературы в вузе и педагогической практики в школе.....	84
О.А. Козырева Некоторые особенности формирования профессионально-педагогической культуры студентов при изучении курса «Основы профориентологии».....	87
С.А. Бизяева Игра как способ интерактивного обучения.....	90

Краеведение

Е.В. Смирнова Церковь иконы Казанской Божьей Матери в Карабихе в типологическом ряду двухколоколенных храмов конца XVIII века.....	92
--	----

Критика и библиография

Т.С. Злотникова Наш современник Константин Дмитриевич.....	96
--	----

К 100-летию Г.Г. Мельниченко

Т.К. Ховрина Исследователь живого народного слова.....	97
--	----

А.П. ЧЕРНЯВСКАЯ

Партнерская позиция педагога как основа организации субъект-субъектного взаимодействия в школе

Несмотря на проводимую уже в течение нескольких лет реформу образования, учителя оказываются неподготовленными к переориентации с репродуктивных технологий обучения на продуктивные, испытывают сложности в организации обучения, основанного на субъект-субъектных отношениях. Исследователи (В. Bernstein, Дж. Дьюи, В.В. Давыдов, В. Rogoff, В.П. Зинченко, Г.А. Цукерман, И.Д. Фрумин и др.) как за рубежом, так и у нас в стране говорят о необходимости «особого» поведения учителя, о развитии его толерантности, способности предоставлять свободу ребенку, осуществляя «невидимое», неявное руководство процессом обучения. Они же доказывают, что новые отношения и необходимое для их организации поведение нельзя «выучить», в его основе должны лежать специфическая система отношений человека к самому себе и другим людям, система ценностей, особая позиция педагога.

Важнейшим механизмом становления субъект-субъектного подхода в образовании является изменение профессиональной позиции педагога. **Профессиональная позиция педагога** определяется нами как интегральная характеристика личности, характеризующаяся устойчивой системой отношений к объективным и субъективным условиям профессии и проявляющаяся в теоретических ориентациях, нравственном самоопределении, взглядах, представлениях, установках, поведении и поступках, которые отстаиваются и реализуются ею в профессиональной деятельности.

Для эффективной работы в современных условиях учителю необходима позиция, позволяющая перейти на эмпатийный уровень взаимодействия. Мы назвали ее **партнерской профессионально-педагогической позицией**. Она имеет следующие характеристики: личностное воздействие и взаимодействие учителя и учащихся; взаимозависимость педагога и учащихся, формируемая на основе разделяемых ими целей образования; формирование отношений с учащимися и коллегами на основе этических принципов взаимоуважения и взаимной ответственности, свободы ответственного выбора, поиска и формирования совместных интересов; признание интересов всех субъектов и их права влиять на процесс образования; определение видов активности, осуществляемой совместно с учащимися, учителем самостоятельно, учащимися самостоятельно; разделение ответственности за совместно осуществляемый процесс образования с учащимися и передача ее части учащимся как субъектам образовательного процесса; разнообразие отношений партнерства.

На основе анализа литературы, проведенной диагностики, экспертного опроса и многолетних наблюдений были выявлены и обоснованы критерии, уровни и процесс становления партнерской позиции.

С учетом разнонаправленности деятельности учителя каждый из выделенных критериев относится к одной из сфер деятельности или личности педагога и включает отдельные компоненты. Для каждого компонента определены и обоснованы показатели. Основой выделения критериев и компонентов является классификация по содержанию.

Ключевые критерии:

1. Работа с классом (профессионально-педагогическая сфера), включающая следующие компоненты: знания и профессиональное развитие, целеполагание и планирование, принятие решения, педагогическая техника, внутренняя дисциплина педагога, рефлексия.
2. Партнерская направленность (мотивационно-интенциональная сфера) с компонентами мотивационным, морально-этическим, ассертивным, творчества и инициативы, ощущения реальности.
3. Психологическое благополучие (эмоциональная сфера), включающее компоненты: эмоциональное поведение, социальная чувствительность, управление собственным эмоциональным состоянием.
4. Сотрудничество (сфера взаимодействия), включающее компоненты: партнерство во взаимодействии, организаторские качества, социальная адаптированность, ролевое поведение.