

S  $\frac{36}{797}$

1860

A

A



36  
797

А

КРАТКІЙ ОЧЕРКЪ  
ИСТОРИИ РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ.

Составили

*старшій учитель Рижской гимназіи*

**С. Шафрановъ**

и

*старшій учитель Митавской гимназіи*

**И. Николичъ.**

РЕВЕЛЬ

изданіе Франца Елуге.

1860.

А

36  
797

КРАТКІЙ ОЧЕРКЪ

# ИСТОРИИ РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ.

Составили

*старшій учитель Рижской гимназіи*

**С. Шафрановъ**

и

*старшій учитель Митавской гимназіи*

**И. Николичъ.**



**ИЗЪ БИБЛИОТЕКИ**

*Алексыя Никитича*

**ТРОИЦКАГО-**

*№ 553/112. 1023/101*

**РЕВЕЛЬ**

*изданіе Франца Клуге.*

1860.





2007065002

А

Ипечатать позволяется

съ тѣмъ, чтобы по отпечатаніи представлено было въ Рижскій Ценсурный Комитетъ  
узаконенное число экземпляровъ.

Рига, 15-го Января 1859-го года.

Ценсоръ К. Александровъ.

А



## КРАТКІЙ ОЧЕРКЪ ИСТОРИИ РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ (\*).

### § 1. Раздѣленіе Исторіи Русской Словесности на древнюю и новую и раздѣленіе новой на періоды.

Собственно Русская Литература есть самая младшая изъ всѣхъ Европѣйскихъ, потому что ведетъ начало свое съ половины 18-го столѣтія, съ того времени какъ Пётръ Великій, введши Россію въ кругъ Европѣйскихъ державъ, положилъ начало ея всестороннему развитію. До Петра Великаго Россія, отдѣленная отъ Европы враждебными племенами, запутанная въ вѣковыя брани съ варварскими племенами Азіи (Турецкими<sup>(1)</sup> и Татарскими), истощала всѣ свои силы или въ борьбѣ съ внѣшними врагами, или во внутреннемъ бореніи элементовъ, составившихъ теперь одно цѣлое — Рूसкій народъ. Заключенная сама въ себя, безъ всякаго столкновенія съ развивавшимися на Западѣ гражданственностію и просвѣщеніемъ, Россія не имѣла возможности преуспѣть во всѣхъ родахъ духовной дѣятельности. Впрочемъ, нельзя согласиться съ мнѣніемъ тѣхъ, кои утверждаютъ, будто жизнь Россіи до Петра Великаго была безсвязнымъ и бесплоднымъ прозябаніемъ, чуждымъ всякой мысли и значенія. Напротивъ, въ то именно время образовались и выработались главнѣйшія стихіи, изъ коихъ потомъ сложилась Русская жизнь въ нынѣшнемъ ея видѣ, т. е. стихіи народная, религіозная и государственная. Отсюда вытекаетъ необходимость изученія памятниковъ внутренней жизни Россіи до Петра Великаго. По языку можно раздѣлить сіи памятники на три отдѣла: 1) *Славянскіе*, 2) *Славяно-Рѣцкіе* и 3) *Рѣцкіе*. На Славянскомъ или (какъ принято его называть) Церковно-Славянскомъ языкѣ до насъ памятники религіознаго и отчасти историческаго содержанія. Славяно-Рѣцкими можно называть нѣкоторыя произведенія свѣтской Словесности и всѣ юридическіе акты, по причинѣ смѣшенія въ нихъ языка Славянскаго съ Рѣцкимъ. Къ послѣднимъ относятся произведенія народной или устной Словесности, какъ то: пѣсни историческаго и лирическаго содержанія, сказки, пословицы и пр.

Обзоръ произведеній, составляющихъ собственно древнюю Рѣцкую Словесность, будетъ здѣсь предпосланъ очерку Исторіи

(\*) Въ Очеркѣ Исторіи Рѣцкой Словесности ударенія выставлены только на именахъ собственныхъ, на заглавіяхъ нѣкоторыхъ сочиненій и на отрывкахъ изъ нихъ и изъ произведеній народной Словесности.

(1) Хазары, Болгары, Печенѣги, Половцы и пр.