

Институт научной информации по общественным наукам
Российской академии наук
(ИНИОН РАН)

Вестник культурологии

Научный журнал

№ 4 (111)
2024

Выходит 4 раза в год
Издается с 1992 года

Учредитель

Институт научной информации по общественным наукам Российской академии наук

Редакция

Гл. ред. *О.В. Кулешова* – кандидат филол. наук, ИНИОН РАН, Москва, РФ
Технический редактор и секретарь издания *Т.Н. Гончарова*,
ИНИОН РАН, Москва, РФ

Редакционная коллегия

Г.Н. Андреева – кандидат юридических наук, ИНИОН РАН, Москва, РФ
А. Главачек – доктор педаг. наук, Карлов университет, Прага, Чехия
Т.В. Володина – доктор филол. наук, Центр изучения белорусской культуры, языка и литературы
Национальной академии наук Беларуси, Минск, Белоруссия
А.В. Дроздова – доктор культурологии, Гуманитарный университет, Екатеринбург, РФ
И.А. Едошина – доктор культурологии, Костромской государственный университет
им. Н.А. Некрасова, Кострома, РФ
Д.Н. Замятин – доктор культурологии, Высшая школа урбанистики ВШЭ, Москва, РФ
А.В. Костина – доктор культурологии, доктор философии, Институт фундаментальных
и прикладных исследований, Московский гуманитарный университет, Москва, РФ
Т.Н. Красавченко – доктор филол. наук, ИНИОН РАН, Москва, РФ
С.Я. Левит – кандидат филос. наук, независимый исследователь, Москва, РФ
И.В. Леонов – доктор культурологии, Санкт-Петербургский государственный
институт культуры, Санкт-Петербург, РФ
И.И. Лисович – доктор культурологии, кандидат филологических наук, РАНХиГС
при Президенте РФ, Московский гуманитарный университет, Москва, РФ
С.В. Мельник – доктор философских наук, ИНИОН РАН, Москва, РФ
Н.Т. Пахсарьян – доктор филол. наук, ИНИОН РАН, МГУ, Москва, РФ
Е.В. Сальникова – доктор культурологии, Государственный институт искусствознания, Москва, РФ
У. Фрёмле – доктор филол. наук, Технический университет Дрездена, Дрезден, Германия
А.И. Шмагина-Великанова – доктор культурологии, Центр изучения религий РГГУ, Москва, РФ
В.Г. Шукин – доктор гуманитарных наук, Ягеллонский университет,
Институт восточнославянской филологии, Краков, Польша

Вестник культурологии включен: в систему Российского индекса научного цитирования (РИНЦ); в Перечень ВАК рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук по следующим научным специальностям и соответствующим им отраслям науки: 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология), 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (философские науки).

Издание включено в Российский индекс научного цитирования

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-74023

ISSN 2658-3291

DOI: 10.31249/hoc/2024.04.00

© ИНИОН РАН, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Тема номера: Память и повседневность

<i>Викторова Е.В.</i> Феномен импрессионизма в призмах представлений о культурной памяти	9
<i>Шапалова Е.В.</i> «Повседневность Валуа»: французское придворное искусство в политике Екатерины Медичи и лидеров католической партии во второй половине XVI в.	20
<i>Календарова В.В.</i> Визуализация спортивных практик в советском игровом кино и живописи 1920–1940-х годов	38
<i>Скрябина Т.Л.</i> Исполнители разрушения в сборнике рассказов Василия Шукшина «Характеры»	63
<i>Андреева Г.Н.</i> Артефакты, связанные с конституцией, как объекты культурной памяти	77

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

<i>Неглинская М.А.</i> Натюрморт в живописи юхуа 1980–2000-х годов: культурный маркер эпохи	102
---	-----

КУЛЬТУРА И ЛИТЕРАТУРА

<i>Ранчин А.М.</i> Проблема датировки «Слова о полку Игореве» и художественная природа памятника	112
<i>Колосова Е.И.</i> О шотландской драме в георгианскую эпоху	126

МАССОВАЯ КУЛЬТУРА

<i>Крюкова О.С., Раренко М.Б.</i> «Чтоб не измучилось дитя, учил его всему шутя»: интерпретация романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» в визуальной литературе	144
--	-----

АНТРОПОЛОГИЯ РЕЛИГИИ

<i>Зубковская А.А.</i> Что общего между хоббихорсингом и религией: имитация и субституция в культуре.....	156
---	-----

ПОЛЕВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

<i>Казакова А.Ю., Степанова Д.А.</i> Кладбище как объект посещения: музеефикация, маршруты и практики	170
---	-----

ЗАМЕТКИ: МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

<i>Аватков В.А.</i> Особенности кросс-культурной коммуникации с турецким народом	194
--	-----

КУЛЬТУРА НАРОДОВ РОССИИ

<i>Трегубова Д.Д., Окунев П.А.</i> Национальные балетные спектакли Бурятии: история и современность. Часть I (Аналитический обзор).....	205
---	-----

РЕЦЕНЗИИ НА КНИГИ

<i>Белянин С.В.</i> Рецензия на книгу: <i>Баренберг А.</i> От города ГУЛАГа к моногороду: принудительный труд и его наследие в Воркуте. – Москва : Новое лит. обозрение, 2024 – 384 с.	225
---	-----

КОНФЕРЕНЦИИ

<i>Кулешова О.В.</i> Конференция «Франц Кафка: век спустя». Обзорная статья.....	233
<i>Лавренова О.А.</i> X Международная конференция «География Искусства». Обзорная статья	243

Institute of Scientific Information for Social Sciences
of the Russian Academy of Sciences
(INION RAN)

Herald of Culturology

Academic journal

N 4 (111)
2024

Published since 1992
4 Issues per year

Founders:

Federal State Budgetary Institution of Science
Institute of Scientific Information for Social Sciences
Russian Academy of Sciences

The editor of the Herald of Culturology:

Chief editor *Olga Kuleshova* – PhD in Philology, INION RAN, Moscow, Russia
Tatyana Goncharova – Secretary and Technical editor of the publication, INION RAN,
Moscow, Russia

Editorial board:

Galina Andreeva – PhD in Law, INION RAN, Moscow, Russia
Antonin Glavachek – Doctor of Sciences in Pedagogy, Charles University, Prague, Czech Republic
Tatyana Volodina – Doctor of Sciences in Philology, Center for the Study of Belarusian Culture,
Language and Literature of the National Academy of Sciences of Belarus, Minsk, Belarus
Alla Drozdova – Doctor of Sciences in Culturology, Humanities University, Yekaterinburg, Russia
Irina Edoshina – Doctor of Sciences in Culturology, Kostroma State University named after
N.A. Nekrasov, Kostroma, Russian Federation
Dmitriy Zamyatin – Doctor of Sciences in Culturology, HSE Graduate School of Urban Studies,
Moscow, Russia
Anna Kostina – Doctor of Sciences in Culturology, Doctor of Sciences in Philosophy, Institute of
Fundamental and Applied Research, Moscow Humanitarian University, Moscow, Russian Federation
Tatyana Krasavchenko – Doctor of Sciences in Philology, INION RAN, Moscow, Russia
Svetlana Levit – PhD in Philosophy, Independent Researcher, Moscow, Russia
Ivan Leonov – Doctor of Sciences in Culturology, St. Petersburg State Institute of Culture,
St. Petersburg, Russia
Inna Lisovich – Doctor of Sciences in Culturology, Candidate of Philological Sciences, RANEPa
under the President of the Russian Federation, Moscow University for the Humanities, Moscow,
Russia
Sergey Melnik – Doctor of Sciences in Philosophy, INION RAN, Moscow, Russia
Natalya Pakhsaryan – Doctor of Sciences in Philology, INION RAN, Moscow State University,
Moscow, Russia
Ekaterina Salnikova – Doctor of Sciences in Culturology, State Institute of Art Studies, Moscow, Russia
Ulrich Freschle – Doctor of Sciences in Philology, Technical University of Dresden, Dresden, Germany
Anna Shmain-Velikanova – Doctor of Sciences in Culturology, Center for the Study
of Religions, RSUH, Moscow, Russia
Vasily Shchukin – Doctor of Sciences in Humanities, Jagiellonian University, Institute
of East Slavic Philology, Krakow, Poland

The Herald of Culturology is included: in the Russian Science Citation Index; in the Higher Attestation Commission list of leading scientific magazines and other editions for publishing PhD research findings.

Peer-reviewed publications fall within the following research area:

5.10.1. Theory and history of culture, art (cultural studies),

5.10.1. Theory and history of culture, art (philosophical sciences)

The publication is included in the Russian science citation index

ISSN 2658–3291

DOI: 10.31249/hoc/2024.04.00

© INION RAN, 2024

CONTENTS

Theme of the issue: Memory and Everyday Life

<i>Viktorova E.V.</i> The Phenomenon of Impressing Through the Prism of Ideas about Cultural Memory	9
<i>Shapovalova E.V.</i> “Valois Everyday Life”: French Court Art in the Politics of Catherine de Medici and the Catholic Party Leaders in the Second Half of the Sixteenth Century.....	20
<i>Kalendarova V.V.</i> Visualization of Sports Practices in Soviet Feature Films and Paintings of the 1920s and 1940s.....	38
<i>Scryabina T.L.</i> Performers of Destruction in the Collection of Short Stories by Vasily Shukshin “Characters”.....	63
<i>Andreeva G.N.</i> Artifacts Related to the Constitution as Objects of Cultural Memory	77

THEORY AND HISTORY OF ARTISTIC CULTURE

<i>Neglinskaya M.A.</i> Still Life in Chinese Oil Painting (1980–2000s) as a Cultural Marker of the Time	102
---	-----

CULTURE AND LITERATURE

<i>Ranchin A.M.</i> The Problem of Dating “The Tale of Igor’s Campaign” and the Artistic Nature of the Monument.....	112
<i>Kolosova E.I.</i> On Scottish Drama in the Georgian Era	126

POPULAR CULTURE

- Kryukova O.S., Rarenko M.B.* “So That the Child Would Not Be Exhausted, He Taught Him Everything Jokingly”:
A.S. Pushkin’s Novel “Eugene Onegin” in Visual Literature144

THE ANTHROPOLOGY OF RELIGION

- Zubkovskaya A.A.* What Do Hobbyhorsing and Religion Have in Common: Imitation and Substitution in Culture.....156

FIELD RESEARCH

- Kazakova A.Yu., Stepanova D.A.* Cemetery as an Object of Visit: Turning into a Museum, Routes and Practices.....170

NOTES: INTERCULTURAL COMMUNICATION

- Avatkov V.A.* Peculiarities of Cross-Cultural Communication with Turkish People.....194

CULTURE OF THE PEOPLES OF RUSSIA

- Tregubova D.D., Okunev P.A.* National Ballet Performances of Buryatia: History and Modernity. Part I (Analytical review).....205

BOOK REVIEWS

- Belyanin S.V.* Book review : Barenberg A. Gulag Town, Company Town: Forced Labor and its Legacy in Vorkuta. – Moscow : New Literary Observer, 2024. – 348 p.....225

CONFERENCES

- Kuleshova O.V.* Conference “Franz Kafka: A Century Later”.
Review article233
- Lavrenova O.A.* X International Conference “Geography of Art”. Review
article 243