

УДК 821.161.1.0:371
ББК 83.3(2Рос=Рус)1
Ч93

Научный редактор:

д-р филол. наук, профессор *В.Д. Черняк* (Санкт-Петербург)

Чурилина Л.Н.

Ч93 «Языковая личность» в художественном тексте : монография
/ Л.Н. Чурилина. — 8-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2022.
— 239 с. — ISBN 978-5-89349-999-5. — Текст : электронный.

Монография посвящена теоретической разработке одной из основных проблем, связанных с анализом художественного текста в антропоцентрическом аспекте, – реконструкции по вербальным опорам языковой личности персонажа.

Издание адресовано специалистам по лингвистике текста, лексикологии, стилистике – преподавателям, аспирантам, студентам.

УДК 821.161.1.0:371
ББК 83.3(2Рос=Рус)1

ISBN 978-5-89349-999-5

© Чурилина Л.Н., 2017
© Издательство «ФЛИНТА», 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Глава 1	
Персонаж художественного текста как языковая личность: пути реконструкции	
1.1. Персонаж как текстовый семантический сегмент	9
1.2. Персонаж как текстовая языковая личность	13
Глава 2	
Индивидуальный лексикон Петра Верховенского как отражение вербально-семантического уровня организации текстовой языковой личности	
2.1. Индивидуальный лексикон персонажа: задачи и принципы описания	18
2.2. «Слова указующие» и их роль в экспликации индивидуальной картины мира	31
2.3. Имена существительные в индивидуальном лексиконе персонажа: семантическая и частотная классификация	53
2.4. Глаголы в индивидуальном лексиконе персонажа: семантическая и частотная классификация	89
2.5. Индивидуальные семантические поля: принципы организации и общая характеристика	116
Глава 3	
Концептосфера и прагматикон языковой личности: лексическая экспликация	
3.1. Лингвокогнитивный и прагматический уровни организации языковой личности: принципы описания	126
3.2. Концепт «Эго» в концептосфере языковой личности «Петр Верховенский»: самооценка и самопрезентация	133
3.3. Мотивационно-прагматический уровень организации языковой личности «Петр Верховенский»: жизненная доминанта и лексические средства ее экспликации	174
Заключение	181
Библиография	184
Приложение	213