

Оглавление

Введение.....	3
Глава 1. Событийный туризм.....	6
1.1.Значение и классификация событийного туризма.....	6
1.2.Задачи событийного туризма.....	10
1.3.Технология организации событийного туризма.....	11
1.4.Событийный туризм в мире.....	14
Глава 2.Рок-фестиваль как событие	29
2.1. Рок музыка как социальное явление.....	29
2.2. История рок-фестивалей.....	31
2.3. Современная география рок фестивалей в Европе.....	32
2.4. Рок-фестивали в России.....	34
2.5. Основные предложения по организации туров на рок-фестивали..	36
2.6. Тур по России и Европе «Рок на все времена»	37
Заключение.....	55
Список используемой литературы.....	58

Введение

Событийный туризм – одно из наиболее популярных и перспективных в настоящее время направлений туризма. Нередко не столько само место, сколько происходящее в нём событие обладает исключительной аттрактивностью, привлекая людей самых различных возрастов, профессий, религий, людей с разнообразными увлечениями и взглядами на жизнь. События привлекают не только своей содержательной стороной и яркостью, но и своей ограниченностью во времени, «скоротечностью», а подчас – уникальностью и неповторимостью. Отсюда – желание быть зрителем или участником события, желание испытать чувство сопричастности и сопереживания, что в свою очередь является мощным мотивом для совершения туристской поездки.

Рок-музыка - одна из тех сфер современной жизни, которые исключительно богаты яркими и разнообразными событиями. Появившись в 50-х годах прошлого столетия, рок-музыка сравнительно быстро из явления чисто музыкального превратилась в мощный пласт социально-культурной сферы человечества, в котором, как в зеркале, отразились материальная и духовная жизнь, межличностные отношения, политика, экономика, культура, экологические проблемы, характерные для второй половины двадцатого века. Важнейшими особенностями рок-музыки являются её ярко выраженные связи с фольклорными традициями и местной культурой, а с другой стороны – её исключительная интернациональность, умение «говорить» на разных, но понятных всем языках, нацеленность на объединение людей разного происхождения, мировоззрения и социального статуса.

Ещё одной важной чертой рок-музыки и рок-культуры в целом является её мощное воздействие на психологическую и эмоциональную сферу человека, её способность создавать настроение, придавать моральные и физические силы, формировать стиль жизни, «через» рок-музыку был выражен протест не одного поколения против реалий существующего вокруг мира. В то же