

# JEANNE D'ARC

NANCY, IMPRIMERIE BERGER-LEVRAULT ET C<sup>ie</sup>

---



BUSTE DE JEANNE D'ARC

D'après la *Jeanne d'Arc* équestre de M. d'Épinay. À

# JEANNE D'ARC

PAR

LE GÉNÉRAL DRAGOMIROV



BERGER-LEVRAULT ET C<sup>IE</sup>, ÉDITEURS

PARIS

5, RUE DES BEAUX-ARTS

NANCY

18, RUE DES GLACIS

1899

# JEANNE D'ARC

---

## I

Il y a tant de ressemblance entre l'admirable légende de Jeanne d'Arc et l'autre fameuse légende chère au monde chrétien, qu'on peut dire que l'une fait naturellement suite à l'autre. Aussi bien, elle en procède tout entière, comme née de la profonde foi chrétienne qui animait Jeanne; et supprime-t-on l'idée chrétienne que l'existence d'une Jeanne d'Arc devient impossible.

Elle était née dans la nuit du 5 janvier 1411. Dès son enfance, elle s'initiait et s'exaltait dans les sentiments religieux les plus hauts et les plus purs, grâce à l'influence de sa mère, grande croyante sans doute, cœur droit et compatissant. Sachant peu, la paysanne comprenait toute chose, grâce à son cœur; elle n'apprit à Jeanne, comme celle-ci l'a déclaré naïvement durant son interrogatoire, que trois prières : l'*Ave*, le *Pater* et le *Credo*, mais en revanche, elle lui apprit cette sympathie pour toute douleur que les subtilités des Églises ne nous apprennent pas. Dès l'enfance donc, Jeanne visitait les malades,