

Вестник Московского университета

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Основан в ноябре 1946 г.

Серия 8
ИСТОРИЯ

№ 3 • 2017 • МАЙ — ИЮНЬ

Издательство Московского университета

Выходит один раз в два месяца

СОДЕРЖАНИЕ

Логинов В.А. История фармации в Московском университете (середина XVIII — начало XX в.)	3
Мелентьев Ф.И. Российские университеты эпохи Великих реформ в восприятии цесаревича Николая Александровича	17
Борисёнок М.Ю. Политическая теория Отто Бауэра и муниципальная политика СДПА в межвоенной Австрии.	34
Бородаев В.А. Вовлечение Кубы в борьбу сверхдержав на Африканском Роге (1977–1978): шаг от разрядки к новому витку «холодной войны».	43
Бородулина А.С. К определению мультикультурализма	63
Ли Хун Сук. Экзистенциальные вопросы во французском послевоенном искусстве: Вторая мировая война как культурная травма.	81
Аверьянова О.Н. Портретная фотография Ман Рэя, 1920–1930-е гг.: между традицией, авангардом и коммерцией	94
К 90-летию со дня рождения профессора В.И. Бовыкина (А.Г. Абрамова)	110
Рецензия на кн.: Павлов Н.В. Россия и Германия: Несостоявшийся альянс. М.: Аспект Пресс, 2016 (Т.Ю. Тимофеева)	124

CONTENTS

Loginov V.A. History of Pharmacy at Moscow University (mid 18 th – early 20 th century)	3
Melentjev F.I. Tsesarevich Nicholas Alexandrovich's perception of Russian universities of the era of Great Reforms	17
Borisyonok M.Ju. Otto Bauer's political theory and municipal policy of SDAP in interwar Austria	34
Borodayev V.A. Involving of Cuba in the struggle of superpowers in the Horn of Africa: a step from detente to a new round of “cold war” . . .	43
Borodulina A.S. Defining multiculturalism.	63
Lee Hun Suk. Existential issues in French post-war art: World War II as a cultural trauma	81
Averyanova O.N. Man Ray portrait photography, 1920–1930 th : between tradition, vanguard and commerce	94
To the 90 th anniversary of professor V.I. Bovykin (<i>Abramova A.G.</i>)	110
Review on the book: Pavlov N.V. Russia and Germany: Failed alliance. Moscow: Aspect Press, 2016 (<i>T.Ju. Timofeeva</i>).	124