

Вестник Московского университета

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Основан в ноябре 1946 г.

Серия 8
ИСТОРИЯ

№ 3 • 2017 • МАЙ — ИЮНЬ

Издательство Московского университета

Выходит один раз в два месяца

СОДЕРЖАНИЕ

- Логинов В.А. История фармации в Московском университете (середина XVIII — начало XX в.) 3
- Мелентьев Ф.И. Российские университеты эпохи Великих реформ в восприятии цесаревича Николая Александровича 17
- Борисёнок М.Ю. Политическая теория Отто Бауэра и муниципальная политика СДПА в межвоенной Австрии. 34
- Бородаев В.А. Вовлечение Кубы в борьбу сверхдержав на Африканском Роге (1977–1978): шаг от разрядки к новому витку «холодной войны». 43
- Бородулина А.С. К определению мультикультурализма 63
- Ли Хун Сук. Экзистенциальные вопросы во французском послевоенном искусстве: Вторая мировая война как культурная травма. 81
- Аверьянова О.Н. Портретная фотография Ман Рэя, 1920–1930-е гг.: между традицией, авангардом и коммерцией 94
- К 90-летию со дня рождения профессора В.И. Бovyкина (А.Г. Абрамова) 110
- Рецензия на кн.: Павлов Н.В. Россия и Германия: Несостоявшийся альянс. М.: Аспект Пресс, 2016 (Т.Ю. Тимофеева) 124

CONTENTS

Log in ov V.A. History of Pharmacy at Moscow University (mid 18 th – early 20 th century)	3
Me le nt j e v F.I. Tsesarevich Nicholas Alexandrovich’s perception of Russian universities of the era of Great Reforms	17
Bo ri sy no n ok M.Ju. Otto Bauer’s political theory and municipal policy of SDAP in interwar Austria	34
Bo ro da ye v V.A. Involving of Cuba in the struggle of superpowers in the Horn of Africa: a step from detente to a new round of “cold war” . . .	43
Bo ro du li na A.S. Defining multiculturalism.	63
Lee Hu n Suk. Existential issues in French post-war art: World War II as a cultural trauma	81
A ve ry a no va O.N. Man Ray portrait photography, 1920–1930 th : between tradition, vanguard and commerce	94
To the 90 th anniversary of professor V.I. Bovykin (<i>Abramova A.G.</i>)	110
Review on the book: Pavlov N.V. Russia and Germany: Failed alliance. Moscow: Aspect Press, 2016 (<i>T.Ju. Timofeeva</i>).	124