



испанский язык

Второй иностранный язык

10–11 классы

Базовый уровень

Учебник

Допущено
Министерством просвещения
Российской Федерации

6-е издание, переработанное

Москва
«Просвещение»
2024

ANAYA

УДК 373.167.1:811.134.2+811.134.2(075.3)
 ББК 81.472.1я721
 И88

Серия «Завтра» основана в 2014 г.

Учебник и разработанное в комплекте с ним учебное пособие допущены к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 858 от 21.09.2022 г. (в ред. Приказа Минпросвещения России № 119 от 21.02.2024).

Издание выходит в pdf-формате.

Diseño del proyecto y programación didáctica: Milagros Bodas, Sonia de Pedro
Redacción: Isabel López Barberá, Paz Bartolomé Alonso, Pilar Alzugaray Zaragüeta, Ana Isabel Blanco Gadañón

Fotografías: Archivo Anaya (Boe, O.; Chamero, J.; Grande, J. L. G.; Leiva, Á.; Lezama, D.; Marín, E.; Ortega, Á.; Quintas, D.; Ramón, P-Fototeca de España; Rossi, J.; Ruiz J. B.; Sanz, C.; 6x6 Producción Fotográfica; Steel, M.; Vázquez, A.; Zafra J. C.; Zuazo, A. H.)

Авторы:

С. В. Костылева, Н. А. Кондрашова,
 И. Лопес Барбера, П. Бартоломе Алонсо,
 П. Альсугарай Сарагуэта, А. И. Бланко Гаданьон

И88 **Испанский язык** : второй иностранный язык : 10–11-е классы : базовый уровень : учебник : издание в pdf-формате / С. В. Костылева, Н. А. Кондрашова, И. Лопес Барбера [и др.]. — 6-е изд., перераб. — Москва : Просвещение : Grupo Anaya S.A., 2024. — 176 с. : ил. — (Завтра).

ISBN 978-5-09-119806-5 (электр. изд.). — Текст : электронный.

ISBN 978-5-09-114049-1 (печ. изд.).

Настоящий учебник — основной компонент УМК по испанскому языку линии «Завтра» для общеобразовательных организаций.

Учебник данной линии является совместным проектом в области испанского языка издательства «Просвещение» (Россия) и учебно-педагогического издательства «Анайя» (Испания) и предназначен для учащихся общеобразовательных организаций. Данный учебник разработан в соответствии со всеми требованиями ФГОС СОО в редакции Приказа Министерства просвещения РФ № 732 от 12 августа 2022 г.

Особенностями данного курса являются: актуальная методическая концепция коммуникативно-деятельностного подхода к обучению испанскому языку, аутентичный, литературный и разговорный язык современной Испании, продуманная структура каждого урока, оригинальный дизайн и красочное оформление.

Содержание учебных материалов соответствует уровню В2 Европейского стандарта владения иностранным языком.

Границы государств даны на октябрь 2022 г.

УДК 373.167.1:811.134.2+811.134.2(075.3)
 ББК 81.472.1я721

ISBN 978-5-09-119806-5 (электр. изд.)
 ISBN 978-5-09-114049-1 (печ. изд.)

© Группа Анайя С.А., 2017 (© Grupo Anaya S.A.)
 © Dibujos, esquemas y gráficos: Grupo Anaya S.A., 2019
 © АО «Издательство «Просвещение», 2019, 2024
 © Художественное оформление.
 АО «Издательство «Просвещение», 2019
 Все права защищены

CUADRO DE PROGRAMACIÓN

Funciones	Gramática
Lección 1. Elige un trabajo que te guste	Pág. 6
<ul style="list-style-type: none"> — Definir y clasificar — Expresar el cambio de algo o de alguien 	<ul style="list-style-type: none"> — Contraste entre los usos de <i>ser</i> y <i>estar</i> — Frases hechas con <i>ser</i> y <i>estar</i> — Verbos que expresan cambio
Lección 2. La tierra donde naciste no la puedes olvidar	Pág. 24
<ul style="list-style-type: none"> — Referirse al futuro y hacer planes — Expresión de la probabilidad — Sistematización de la expresión de la duda y la probabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> — Diferentes usos del Futuro Simple y el Futuro Compuesto de Indicativo — Valores del Condicional Simple y el Condicional Compuesto — Marcadores temporales
Lección 3. Lamento que haya habido otro incendio	Pág. 40
<ul style="list-style-type: none"> — Expresar sentimientos, valoraciones y opiniones 	<ul style="list-style-type: none"> — Tiempos pasados en Indicativo y Subjuntivo
Lección 4. Se hace camino al andar	Pág. 52
<ul style="list-style-type: none"> — Hablar de algo de forma general o impersonal 	<ul style="list-style-type: none"> — Recursos lingüísticos para expresar impersonalidad — Construcciones pasivas. Valores de <i>se</i>
Lección 5. Los imposibles de hoy serán posibles mañana	Pág. 72
<ul style="list-style-type: none"> — Expresar causa, finalidad y consecuencia 	<ul style="list-style-type: none"> — Oraciones y conectores causales, consecutivas y de finalidad — Uso del Indicativo y del Subjuntivo
Lección 6. ¡Has sentido alguna vez magia del teatro?	Pág. 92
<ul style="list-style-type: none"> — Expresar hipótesis, deseos y condiciones — Dar consejos 	<ul style="list-style-type: none"> — Conectores condicionales y concesivos — Modos y variantes de la estructura condicional — Usos del Subjuntivo en las frases condicionales y concesivas
Lección 7. ¡Eres de campo o de ciudad?	Pág. 108
<ul style="list-style-type: none"> — Describir las ventajas y desventajas de distintos modos de vida 	<ul style="list-style-type: none"> — Pronombres personales — Posición del adjetivo — Preposiciones — Contraste entre <i>por</i> y <i>para</i>
Lección 8. "El periodismo es el mejor oficio del mundo"	Pág. 124
<ul style="list-style-type: none"> — Reproducir lo dicho por otros 	<ul style="list-style-type: none"> — Sistematización del estilo indirecto — Correlación de tiempos en estilo directo e indirecto

Léxico	Ortografía y fonética
— Léxico laboral — El mundo del trabajo	— Pares de palabras de escritura diferente (I): <i>¿Por qué?, porque, por que, porqué / sino, si no / de más, demás / a ver, haber</i>
— Términos relacionados con la naturaleza	— Pares de palabras de escritura diferente (II): <i>¿Adónde?, adonde, a donde / con que, conque, con qué</i>
— Léxico relacionado con las catástrofes naturales	— Repaso de las reglas de acentuación
— Léxico relacionado con el turismo y los viajes	— Partición de palabras
— Léxico relacionado con las profesiones, ciencia y tecnología, supersticiones	— Prefijos — Sufijos
— Términos relacionados con el cine, el teatro y la literatura	— Siglas y abreviaturas
— Léxico relacionado con el campo y la ciudad: contraste entre ambas formas de vida	— Preposiciones — Formación de palabras
— Léxico relacionado con los medios de comunicación	— Repaso de las reglas de ortografía