

УДК 675.024.4

«ДИЗАЙН: НОВЫЕ ВЗГЛЯДЫ И РЕШЕНИЯ» // II Международная научно-практическая конференция студентов и молодых ученых: сборник статей (15 декабря 2009 г.). – Казань: Изд-во Казан. Гос. Технол. Ун-та, 2010. - 204с.

ISBN 978-5-7882-0869-5

В сборнике представлены статьи авторов, которые включают несколько основных направлений: национальные традиции в моде XXI века, тенденции современной моды, технологические аспекты индустрии моды, использование инновационных технологий при создании моделей одежды и аксессуаров, дизайн-проектирование изделий легкой промышленности, особенности преподавания при подготовке специалистов – дизайнеров в современном вузе, информационные технологии в процессе обучения и работы дизайнеров.

Ответственный за выпуск зав. кафедрой «Дизайн»,

д-р. техн. наук, проф. *В.В.Хамматова*

За аутентичность цитат, точность употребляемой терминологии, ответственность несут авторы публикуемых материалов.

© Казанский государственный
технологический университет, 2010

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
Доктор Фанир Гома Образовательный процесс в Каирском вузе	4
Доктор Салих Абдельмати Система высшего образования в области зарубежного дизайна.	5
I. НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ В МОДЕ XXI ВЕКА	
В.В.Хамматова, С.А.Муртазина Татарские национальные традиции в современном костюме	7
Г.А.Гарифуллина Современные тенденции моды и национальный костюм	10
Э.А.Хамматова Национальный костюм как основной элемент решения проблем сохранения культурного наследия в Республике Татарстан	13
Г.В.Лосева Ассоциативная символика в образном решении этнических коллекций костюма	15
Л.В.Мелёшкина Традиции народной одежды в дизайне современного костюма	19
Г.Г.Мирсаева Элементы русского народного костюма в современной одежде	23

II. ТЕНДЕНЦИИ СОВРЕМЕННОЙ МОДЫ

Н.М.Артамонова, Е.С.Пантелеева, Т.В.Яковлева Создание обуви, как неотъемлемого атрибута модной индустрии	27
--	----

Л.Н.Абуталипова, И.А.Гришанова, С.В.Илюшина Мода и этнокультурное наследие нации	32
Г.Ф. Валиева Модные тенденции «весна-лето» 2010	35
Е.С.Пантелеева, И.М.Максимова Выявление ключевых элементов современных тенденций	38
А.С.Гуськова, Е.С.Пантелеева Современные модные тенденции, как модификация архаического образца	42
А.М.Хабибуллина Причины изменчивости моды	45
В.В.Хамматова, Е.В.Слепнева Что будет в моде? Сезон весна – лето 2010	49
В.К.Мухаметшина Свадебная мода	52

III. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИНДУСТРИИ МОДЫ

М.И.Алибекова Поиск новых решений создания коллекции На основе первоисточника	56
И.Ф.Галиуллина, Л.Г.Хисамиева, А.Н.Бадрутдинова Колористическо-конструктивное решение комплекта спецодежды для персонала дошкольного учреждения	63
Ф.М.Обари, Л.В.Котенко Современная мода как средство формирования эстетического вкуса студентов	67

IV. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ СОЗДАНИИ МОДЕЛЕЙ ОДЕЖДЫ И АКСЕССУАРОВ

Э.А.Хамматова

Использование сравнительно – исторического метода
при проектировании современных татарских костюмов 71

И.Ш.Абдуллин, Э.А.Хамматова, В.В.Хамматова, Е.В.Кумпан

Формоустойчивый материал плазменной обработки как основа
при создании моделей одежды 73

Н.В.Тихонова, И.Ш.Абдуллин, Л.Ю.Махоткина

Инновационные технологии в производстве обуви 79

А.Н.Степанищева, Е.В.Лаврис

Применение специального армирующего технического текстиля
для изготовления композитов 83

Е.А.Панкова, И.Ш.Абдуллин

Новый подход к формированию эстетических свойств меховых
материалов 87

Г.Н.Нуруллина, А.Н.Бадрутдинова

Традиция и инновация в моде 90

И.Ш.Абдуллин, Л.Ю.Махоткина, Г.И.Гарипова

Влияние низкотемпературной плазмы на совершенствование
клеевых композиций обувных материалов 93

А.И.Акманова

Создание коллекции моделей одежды с использованием
инновационных технологий 96

Н.В.Тихонова, И.Ш.Абдуллин, Л.Ю.Махоткина, В.И.Махоткина

Закономерности изменения свойств обувных материалов при
воздействии на них ВЧ плазмой пониженного давления 98

V. ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРО- МЫШЛЕННОСТИ

А.А.Азанова, Э.Д.Усманова

Использование этнических мотивов коренных народов Западной Сибири при проектировании одежды из мехового велюра 102

Р.Б.Файзуллина, Н.Ш.Хусаинова

Оптимальный пакет материалов в создании современной детской одежды при изготовлении комбинезона для девочек 103

О.Н.Харлова, Е.Г.Панферова

Современное проектирование одежды для детей-инвалидов 106

Н.В.Романова, О.П.Кузнецова

Влияние индивидуальных цветовых предпочтений дизайнера на проектирование костюма 110

Н.В.Тихонова, И.Ш.Абдуллин, В.И.Махоткина

Анализ требований предъявляемых к обуви 113

Г.А. Гарифуллина, А.Г.Бережная

Прогнозирование моды в современном дизайн – проектирование 117

Д.Р.Зиятдинова, Р.Р.Фаткуллина

Модульный подход в проектировании технологического процесса изготовления спецодежды 121

Г.И.Гарипова

Исследование проблем качества клеевых методов крепления в обуви 125

С.С.Сабиров, Л.Л.Никитина

Исследование ассортимента обуви, представленного в г. Казани 128

VI. ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ – ДИЗАЙНЕРОВ В СОВРЕМЕННОМ ВУЗЕ

Л.Н.Абуталипова, И.А.Гришанова, А.Н.Алешина Научно-исследовательская деятельность студента – условие интеллектуального развития будущего специалиста	132
И.М.Максимова, Е.С.Пантелеева Проблемы подготовки студентов-дизайнеров	134
Л.М.Тухбатуллина Потенциал проектного обучения в профессиональной подготовке дизайнеров	138
Н.А.Галявиева, С.А.Муртазина Художественное творчество – основы формирования специалистов–дизайнеров	142
О.В. Кузьмина Знаковый аспект формирования конструкторской готовности дизайнера костюма	146
Т.В.Мец Роль асимметрии познавательных механизмов в формировании профессиональных навыков у студентов- дизайнеров	150
Л.А.Сафина, А.Б.Шляпкин, Е.А.Титова Влияние рейтинговой системы на формирование мотивации к процессу обучения у студентов младших курсов	154
Э.Р.Камалова, Р.В.Камалов, А.И.Вильданова Профессиональная компетенция студентов дизайнеров в процессе обучения	158

Н.В.Фуфлыгина

Профессиональная компетентность, как условие преподавания при подготовке специалистов дизайнеров в современном образовании 162

Г.А.Гарифуллина, М.О.Юртаева

Использование реальных проектов для развития творческого потенциала студентов дизайнеров 166

А.И.Жукова-Дуккарт

Организация эффективного учебного процесса при подготовке дизайнера в вузе 169

Г.П.Тулузакова

Особенности преподавания курса «История культуры и искусства» при подготовке специалистов «Дизайн костюма» 171

А.В.Ефремова

Образ современного преподавателя глазами студентов 174

VII. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ И РАБОТЫ ДИЗАЙНЕРОВ

Е.А.Митясова, В.В.Хамматова

Метод проектов с применением информационных технологий в профессиональной подготовке 177

Р.Р.Фаткуллина, Д.Р.Зиятдинова

Макет структуры данных для предпроектного анализа 181

Е.А.Митясова, В.В.Хамматова

Компьютерные технологии как основа при подготовке художников-стилистов 186