

~~KIII 10~~
ÉTUDES

SUR LA

LITTÉRATURE FRANÇAISE

AU DIX-NEUVIÈME SIÈCLE,

PAR

A. VINET.

TOME PREMIER.

MADAME DE STAËL ET CHATEAUBRIAND.

DEUXIÈME ÉDITION.

PARIS,

CHEZ LES ÉDITEURS, RUE DE RIVOLI, 174.

—
1857

ÉTUDES
SUR
LA LITTÉRATURE FRANÇAISE
AU DIX-NEUVIÈME SIÈCLE.
TOME I.

PARIS — TYP. DE CH. MEYRUEIS ET COMPAGNIE,
Rue des Grès, 11. — 1857

 ETUDES

SUR LA

LITTÉRATURE FRANÇAISE

AU DIX-NEUVIÈME SIÈCLE.

PAR

A. VINET.

TOME PREMIER.

MADAME DE STAËL ET CHATEAUBRIAND.

DEUXIÈME ÉDITION.



PARIS,
CHEZ LES ÉDITEURS, RUE DE RIVOLI, 174.

—
1857

À

Ä

ETUDES
SUR LA
LITTÉRATURE FRANÇAISE
AU DIX-NEUVIÈME SIÈCLE.

I
MADAME DE STAËL ET CHATEAUBRIAND.

Cours donné à Lausanne en 1844.

PREMIÈRE PARTIE.

I.

COUP D'OEIL SUR LA LITTÉRATURE DE L'EMPIRE.

Une nuance de ridicule s'attache, dans bien des esprits, à ces mots : *la Littérature de l'Empire*. Cette impression s'explique, si elle ne se justifie pas. Ni l'originalité, ni une fécondité vigoureuse, n'ont caractérisé, dans son ensemble, la littérature de cette époque.

L'éloquence, réduite à la harangue officielle et vouée à l'adulation, répétait Pline le jeune après avoir ressuscité Démosthène. L'histoire, qui, pas plus que l'éloquence, ne se passe de liberté, savait trop bien qu'elle ne devait pas