

АКСАКОВ, Сергей Тимофеевич [20.IX(I.X).1791 Уфа -- 30.IV(12.V).1859, Москва] -- прозаик, мемуарист, критик, журналист. Происходил из родовитой дворянской семьи. Отец, Тимофей Степанович, служил прокурором Верхнего земского суда в Уфе. Детские годы А. провел в Уфе и в имении родителей Новое Аксаково Бугурусланского уезда Оренбургской губернии (в автобиографических произведениях А. это имение фигурирует под именем Новое Багрово). С детства А. полюбил природу; рыбная ловля, охота, собирание ягод, дальние прогулки в лес или в степь заложили в нем глубокие и мощные пласты впечатлений, которые позднее, спустя десятилетия, стали неиссякаемым источником художественного творчества. В 1801 г. поступил в Казанскую гимназию, а в 1805 г. был принят в только что открытый Казанский университет.

В гимназии и в университете проявился глубокий интерес А. к литературе, родившийся под влиянием преподавателя математики Г. И. Карташевского (у которого одно время юноша жил в качестве пансионера) и особенно преподавателя русской словесности Н. М. Ибрагимова. А. основательно изучил писателей XVIII в., от М. В. Ломоносова до Г. Р. Державина, Н. М. Карамзина и И. И. Дмитриева; пробовал он сочинять и сам, участвуя в рукописных студенческих журналах. Первые стихотворные произведения А.-- "К соловью", "К неверной" и др.--окрашены в сентиментальные тона, свойственные и массовой лирике того времени и творчеству окружавших его начинающих поэтов, в частности Александра и Владимира Панаевых. В 1807 г. А. был принят в существовавшее при университете Общество вольных упражнений в российской словесности. Увлекался он и театром, с успехом выступая в студенческих спектаклях. Интерес к театру усилился в А. под влиянием гастролировавшего в Казани П. А. Плавильщикова: "Игра Плавильщикова открыла мне новый мир в театральном искусстве... Яркий свет сценической истины, простоты, естественности тогда впервые озарил мою голову" (Собр. соч.: В 3 т.-- М., 1986.-- Т. 2.-- С. 118--119).

В 1807 г. А. приехал в Москву, а весной следующего года поселился в Петербурге и поступил на службу в комиссию по составлению законов, а затем в экспедицию о государственных доходах. Главные его интересы, однако, сосредоточивались не на служебной деятельности, а на художественной, литературной и театральной жизни столицы. А. свел обширные знакомства -- с адмиралом А. С. Шишковым, охранительному, консервативному направлению которого в области литературного словоупотребления и стилистики он горячо сочувствовал; с Г. Р. Державиным, с актером Я. Е. Шушериным (впоследствии каждому из них писатель посвятил отдельный мемуар: "Воспоминание об Александре Семеновиче Шишкове", 1856; "Знакомство с Державиным", 1856; "Яков Емельянович Шушерины и современные ему театральные знаменитости", 1854). Круг петербургских знакомств был пополнен литераторами и театральными деятелями Москвы, куда А. неоднократно наведывался: С. Н. Глинкой, П. М. Шатровым, Н. П. Нико-левым и др. В это время происходит литературный дебют А.-- журнал "Русский вестник" (18.12, No 7) печатает басню "Три канарейки". Занимается он и переводами: "Школа мужей" Ж.-Б. Мольера (опубл. лишь в 1886), "Филоктет" Софокла по переводу Лагарпа (опубл. в 1816) и т. д. Из ранних произведений А. выделяется послание "А. И. Казначееву" (1814) -- взволнованный отклик на опустошение Москвы, учиненное французским нашествием 1812 г.

В 1816 г. А. женился на Ольге Семеновне Заплатиной, дочери проживавшего в Москве суворовского генерала, и уехал с молодой женой в Новое Аксаково. В 1817 г. в семье родился сын Константин -- в будущем известный критик, поэт и ученый, один из основателей славянофильства. В 1819 г. родилась дочь Вера, в

1820 г.-- второй сын, Григорий; позднее, в 1823 г.-- Иван, впоследствии также известный поэт, критик, публицист, видный деятель славянофильства. Всего в семье было десять детей. Аксаковы уделяли их воспитанию исключительное внимание. Семью отличала общность интересов, высокий интеллектуальный и духовный настрой.

Зиму 1820/21 г. А. провел в Москве, где сблизился с А. И. Писаревым, М. Н. Загоскиным (с которым подружился еще раньше, в Петербурге) и др. и продолжал свои литературные занятия (в частности, в 1821 г. опубликовал свой перевод X сатиры Н. Буало). Весной 1821 г. А. избрали в действительные члены Общества любителей российской словесности при Московском университете.

Летом 1821 г. все семейство переехало в имение Надеждино Белебеевского уезда Оренбургской губернии (в автобиографической дилогии оно фигурирует под названием Парашино), где прожило пять лет. Осенью 1826 г. Аксаковы окончательно поселились в Москве. Сергей Тимофеевич устроился на должность цензора в Московском цензурном комитете (1827--1832); позднее (с 1833 г.) был инспектором Констан-тиновского землемерного училища. Когда последнее было преобразовано в межевой институт, А. стал его первым директором (1835--1838). Но по-прежнему главные интересы А. сосредоточивались в семейном и дружеском кругу и главные свои усилия он посвящал литературной и театральной деятельности. В доме установился постоянный день для встреч -- т. н. аксаковские субботы, на которых, помимо старых друзей, стали бывать новые лица: актеры М. С. Щепкин и П. С. Мочалов (познакомился с