



Н А Р О Д Н Ы Й Ж У Р Н А Л

РОМАН-ГАЗЕТА

УЧРЕДИТЕЛЬ ООО «РОМАН-ГАЗЕТА»

ЖУРНАЛ ЗАРЕГИСТРИРОВАН В КОМИТЕТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ПЕЧАТИ. СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ №013639 от 31 МАЯ 1995 г.

Учредитель и издатель
ООО «Роман-газета»

Главный редактор
Юрий Козлов

Редакционная
коллегия:

Дмитрий Белюкин
Юрий Бондарев
Семен Борзунов
Алексей Варламов
Анатолий Заболоцкий
Юрий Коннов
Владимир Личутин
Юрий Поляков

Ответственный
редактор
Елена Русакова

В оформлении
обложки
картина Бёрн-Джонса
«Зеркало Венеры»

Права
на использование
товарного знака
«Роман-газета»
принадлежат
ООО «Роман-газета»
© ООО «Роман-газета», 2019
Все права защищены

Подписаться
на журнал «Роман-газета»
можно в отделениях связи
и через Интернет:
www.gazety.ru

Подписные
индексы издания:

в каталоге агентства
«Роспечать»
70782 на полугодие,
71752 на год;

в объединенном
каталоге

«Пресса России»
38915 на полугодие;

в электронном каталоге
«Почта России»
П1526 на полугодие

Точка зрения автора может
не совпадать с позицией
редакции

2019 №5 /1826/ Основана в 1927 г.

Одиннадцать платьев

Женская проза

Елена РОНИНА

Кеша хороший

Весна пришла неожиданно рано, солнце светило ярко, совсем не по-мартовски обманчиво. Захотелось сразу открыть все форточки, высунуть нос и глубоко вдохнуть яркий прозрачный воздух.

Он залетел в окно московской квартиры с громким резким криком, порядком всех напугав. Сначала маленькая пичужка истошно металась по кухне, билась о стенки нового финского кухонного гарнитура, цеплялась за веселые шторы с синими чайничками, пытаясь как-то на них повиснуть.

— Уйди, уйди! — Люба схватила полотенце и попыталась выгнать птицу обратно в открытую форточку. — Господи, да откуда ты только взялся? Кыш, тебе говорю!

Птица трепыхнулась в очередной раз, нервно дернув зеленым хохолком, легко взлетела на деревянный карниз, зацепилась за большие коричневые кольца и затихла.

Люба, поняв, что не сможет самостоятельно достать возмутителя спокойствия, позвала на помощь:

— Леш! Иди скорее! Я боюсь! Господи, делать-то что?! К нам какая-то пичуга залетела!

На зов, естественно, прибежала маленькая Юля.

— Ой, мам, это же попугай! Какой маленький! Прямо Говорун изумрудный, — запричитала девочка. Девочка в данный отрезок времени самостоятельно осваивала «Волшебника Изумрудного города» и всех вокруг сравнивала с веселыми человечками из книжки. — Откуда он взялся?

— Говоруны синие, — на автопилоте поправила Люда, — это у Гудвина все были зелеными. Вот и я не понимаю, откуда. И как его теперь достать. — Люба, не переставая, размахивала полотенцем, как пропеллером, но птичке, похоже, было на это наплевать. — Юля, где папа, мне одной не справиться.

Да уж, вот они, неудобства хваленых сталинских домов. Высота потолков в квартире, где жили Глебовы, зашкаливала за четыре метра. Многие соседи уже давно слезали в одной из комнат второй этаж. Встать в полный рост на так называемом втором этаже было невозможно, но, к примеру, поставить лежанку и использовать помещение под спальню — очень даже. Идея вполне уместная, тем более учитывая габариты жилого помещения.