

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»  
Факультет музыкального искусства  
Кафедра музыкально-инструментального исполнительства

*Н. Г. Протасова, А. Л. Акуленко*

# ИЗУЧЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РЕПЕРТУАРА

## Практикум

Направление подготовки:  
«Музыкально-инструментальное искусство»

Профиль подготовки:  
«Фортепиано»

Квалификация (степень) выпускника:  
«Артист ансамбля. Концертмейстер.  
Преподаватель (фортепиано)»

Форма обучения:  
очная, заочная

Кемерово 2023

УДК 786.2(076.5)

ББК 85.315я73

П83

Практикум по дисциплине «Изучение педагогического репертуара» составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «Музыкально-инструментальное искусство», профиль подготовки: «Фортепиано»; квалификация (степень) выпускника «Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель (фортепиано)».

Утвержден на заседании кафедры музыкально-инструментального исполнительства 03.04.2023 г., протокол № 7.

Рекомендован к изданию учебно-методическим советом факультета музыкального искусства КемГИК 28.04.2023 г., протокол № 5.

**Протасова, Н. Г., Акуленко, А. Л.**

П83 Изучение педагогического репертуара : практикум по направлению подготовки «Музыкально-инструментальное искусство», профиль подготовки: «Фортепиано»; квалификация (степень) выпускника «Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель (фортепиано)» / Н. Г. Протасова, А. Л. Акуленко. – Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2023. – 50 с. – Текст : непосредственный.

ISBN 978-5-8154-0675-9

*Практикум разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом и предназначен для освоения предмета в традиционном и дистанционном режимах, а также для самостоятельной работы студентов при изучении курса. Издание содержит методические рекомендации для студентов и педагогов по организации и проведению практических занятий и контрольной работы. Практикум может быть рекомендован для самостоятельного освоения дисциплины студентами без базового среднего профессионального образования и слушателям системы повышения квалификации и переподготовки.*

**УДК 786.2(076.5)**

**ББК 85.315я73**

ISBN 978-5-8154-0675-9

© Н. Г. Протасова, А. Л. Акуленко, 2023

© ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
1.1. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся.....	5
1.2. Методические указания по выполнению практических заданий...	6
1.3. Методические рекомендации для преподавателей.....	6
1.4. Объем практической работы по семестрам и формы контроля.....	10
2. УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	11
2.1. Описание практических занятий.....	11
2.2. Критерии оценивания выполнения заданий на практических занятиях.....	27
3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, СПРАВОЧНОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	30
3.1. Список рекомендуемой литературы.....	30
3.2. Интернет-ресурсы.....	32
3.3. Перечень ключевых слов.....	32
3.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	34
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	35