

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Северный (Арктический) федеральный университет
имени М.В. Ломоносова»
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Научная лаборатория
«Северный текст русской литературы»

Северный текст русской литературы

Сборник

Выпуск 2

Художественная картина мира

Архангельск
ИПЦ САФУ
2012

УДК 821.161.1:81'42(1-17)(082)
ББК 83.3(235.1)-117я431
С280

Составитель, ответственный редактор – Е.Ш. Галимова

Северный текст русской литературы : сборник. – Вып. 2:
С280 Художественная картина мира / сост. Е.Ш. Галимова; Сев. (Ар-
ктич.) федер. ун-т им. М.В. Ломоносова. Архангельск, 2012. – 182 с.
ISBN 978-5-261-00694-7

Основу сборника составили материалы научной конференции «Художественная картина мира Северного текста русской литерату-
ры», проходившей 13–14 октября 2011 года в САФУ имени М.В. Ло-
моносова. В публикуемых работах представлены результаты много-
аспектного литературоведческого и лингвистического исследования
феномена Северного текста как локального литературного сверхтек-
ста.

Книга предназначена для специалистов-филологов, учителей, крае-
ведов, студентов гуманитарных факультетов, учащихся и широкого
круга читателей, интересующихся литературой Русского Севера.

УДК 821.161.1:81'42(1-17)(082)
ББК 83.3(235.1)-117я431

ISBN 978-5-261-00694-7

© Галимова Е.Ш., составление, 2012
© Северный (Арктический)
федеральный университет
им. М.В. Ломоносова, 2012



Содержание

<i>Елепова М.Ю.</i> Духовные оды М.В. Ломоносова как образцы естественнонаучной апологетики	4
<i>Ваенская Е.Ю.</i> Художественная модель пространства Севера в поэме М.В. Ломоносова «Пётр Великий»	16
<i>Захарова Н.Н.</i> Архангельский Север в романе Д. Дефо «Дальнейшие приключения Робинзона Крузо» и повести М. Шелли «Франкенштейн, или Современный Прометей»	24
<i>Ваенская Е.Ю.</i> Соловки в восприятии путешественников второй половины XIX века	30
<i>Пономарёва М.Г.</i> Исторический дискурс в романе А.П. Чапыгина «Степан Разин»	43
<i>Личутина Д.Н.</i> Образ дома в дореволюционном творчестве Николая Клюева	60
<i>Неверович Г.А.</i> Архетип деревенского детства в повести Василия Белова «Привычное дело»	66
<i>Галимова Е.Ш.</i> Пространство тундры в художественной картине мира ненецкой поэзии XX века	73
<i>Петров А.В.</i> Концептуализация образа Севера в поэзии Николая Журавлёва	83
<i>Никитина М.В.</i> Традиции древнерусской литературы в лирике Александра Роскова	104
<i>Лошаков А.Г.</i> Роман М.К. Попова «Свиток» как вариантная реализация Северного текста	120
<i>Плахтиенко О.П.</i> О фальши и подлинности в романе Торгни Линдгрена «Похвала правде»	132
<i>Лошакова Т.В., Савёлова Л.А.</i> Мир Русского Севера в путевой прозе Мариуша Вилька	139
<i>Давыдова А.В.</i> Особенности художественной картины мира в прозе для подростков Елены Габовой	150
<i>Никкарева Е.В.</i> Миф о «старом городе» как альтернатива северному мифу в творчестве В.П. Крапивина	157
<i>Маркелова О.А.</i> Картина мира Северного текста в отечественном фэнтези (на примере «Чёрной Книги Арды» Н. Васильевой и Н. Некрасовой)	169