

индекс : 84471

ЗНАМЯ

ISSN 0130-1616

1/2013
январь

Евгений Бунимович

Девятый класс. Вторая школа (№ 12)

Наталья Громова

архивный роман «Ключ» (№ 11)

премия, назначенная Советом по внешней и оборонной политике

Георгий Давыдов

роман «Крысолов» (№№ 1—2)

Майя Кучерская

роман «Тетьа Мотя» (№№ 7—8)

премия, назначенная доктором Аугусто Лопес-Кларосом

Марк Липовецкий

«Политическая моторика Захара Прилепина» (№ 10)

Алексей Макушинский

роман «Город в долине» (№№ 5—6)

премия «Глобус», назначенная

**Всероссийской государственной библиотекой иностранной литературы
имени М.И. Рудомино**

Олег Чухонцев

«Общее фото» (№ 10),

«В сторону Слуцкого. Восемь подаренных книг» (№ 1)

премия, назначенная Фондом «Финансы и развитие»

Максим Щербаков

цикл стихотворений



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

ISSN 0130-1616

ЗНАМЯ

в ы х о д и т с я н в а р я 1 9 3 1 г о д а

с о д е р ж а н и е 01/2013 январь

- 3 Денис Драгунский. *Архитектор и монах. Повесть*
111 Евгений Рейн. *Вдоль времени. Стихи*
121 Максим Осипов. *Волною морскою. Рассказ*
136 Иван Алексеев. *Костюм. Рассказ*
147 Алексей Цветков. *кони свободны. Стихи*
152 Алексей Козлачков. *Купить лампу. Рассказ*
166 Евгений Алехин. *Пляж. Рассказ*

к а р т - б л а н ш М и х а и л а А й з е н б е р г а

- 169 Вячеслав Савин. *Свободное посещение. Стихи*

с в и д е т е л ь с т в а

- 174 Валерия Жуковская. *Только жалеть, только любить*

к р и т и к а

- 192 Юлия Щербинина. *Нимбы псевдонимов*

к р и т и к а - э т о к р и т и к и

- 199 Сергей Чупринин. *Мечтатель Немзер*

д в а ж д ы

- 205 Алексей Улюкаев. *Егор*
208 Наталья Плискевич. *Двадцать лет спустя...*

н а б л ю д а т е л ь

к н и ж н ы е с е р и и

- 213 Дарья Маркова. — Для тех, кому за 10. —
Сергей Георгиев. *Собаки не ошибаются;*
Ксения Драгунская. *Мужское воспитание;*
Ольга Колпакова. *Большое сочинение про бабушку;*
Юрий Нечипоренко. *Смеяться и свистеть.*

- 216** Елена Сафронова. — **Записки Мандельштамовского общества.** —
Том 19: «Сохрани мою речь...». Выпуск 5 [Часть 1].
Редакторы-составители: С. Василенко, А. Еськова, О. Лекманов, П. Нерлер, С. Шиндин;
«Сохрани мою речь...». Выпуск 5 [Часть 2]. *Редакторы-составители: С. Василенко, А. Еськова, О. Лекманов, П. Нерлер, С. Шиндин;*
Выпуск 20: «Возможна ли женщине мертвой хвала?..»:
Воспоминания и стихи О. Ваксель. *Вступительная статья и послесловие: А. Ласкин;*
Том 21. Павел Нерлер. Осип Мандельштам и Америка.
Издание 2-е, дополненное и переработанное.
- 219** Ольга Бугославская. — **Galileo.** —
Генрих Эрлих. Золото, пуля, спасительный яд. 250 лет нанотехнологий;
Иэн Сэмпл. В поисках частицы Бога или Охота на бозон Хиггса. *Перевод с английского: Т. Лисовская;*
Артур Миллер. Империя звезд, или Белые карлики и черные дыры. *Перевод с английского: Т. Тихонова.*
- п е р с о н а ж*
- 222** Михаил Ефимов. **Голос и эхо: о книгах Рашита Янгирова**
- ф и л ь м*
- 224** Владимир Громов. **Шапито-шоу.** *Музыкальная комедия. Режиссер Сергей Лобан. Творческое объединение СВОИ2000*
- з н а к о м ы й ж у р н а л*
- 228** Георгий Кубатьян. **Литературная Армения (Ереван)**
- н и д н я б е з к н и г и*
- 231** Анна Кузнецова

Денис Драгунский

Архитектор и монах

повесть

1. КАФЕ «ВЕРСАЛЬ»

Известного австрийского архитектора, создателя *венского дачного стиля*, столь популярного в буржуазных пригородах Восточной Европы, среди бела дня похитила германская тайная полиция. Забегая вперед, сообщим, что он исчез бесследно.

Дело произошло на глазах оказавшегося рядом иерарха Русской православной церкви. Упомянутый священнослужитель сообщил об этом прессе; собственно, он был единственным настоящим свидетелем, поскольку в кафе «Версаль», где все случилось, других посетителей не было, а официанты, как выяснилось позже, были агентами германской разведки. Кстати, кафе потом закрылось, но это уже не так интересно: кафе не было примечательно ничем, кроме вывески.

История, однако, попала в газеты. Впрочем, справедливости ради придется заметить, что слово «газеты» (именно *газеты*, во множественном числе) здесь сказано скорее по формальным основаниям, ибо этих газет было всего две: бульварная Wiener Beobachter и националистическая (точнее, антинемецкая) Freie Oesterreich. Корреспондент «Беобахтера» был первым, кто примчался к месту происшествия: в кафе было разбито витринное стекло, и кто-то из жителей окрестных домов позвонил в полицию. Наверное, одна из тех пожилых тетушек, которые всегда торчат в окнах, поливая герань в ящиках и выматривая прохожих и соседок. Итак, безымянная тетушка позвонила в полицию, но вместо полиции приехал репортер на своем желтеньком «жучке» с эмблемой газеты на капоте. Такие желтые автомобильчики сновали по Вене, собирая мелкие скандальные новости для этого листка. А уж заметку из «Беобахтера» перепечатала «Фрайе Эстеррайх» — как *иллюстрацию того, что Германия ведет себя нагло, считая Австрию зоной своих интересов и планируя либо окончательно присоединить ее, либо же посадить там полностью прогерманское правительство.*

* Журнальный вариант.

Об авторе | Денис Викторович Драгунский родился в Москве в 1950 году, по образованию — филолог-классик. Был преподавателем, драматургом театра и кино, журналистом, политическим аналитиком, главным редактором научного журнала. В 2007 году оставил работу политического консультанта и начал писать короткие рассказы. С 2009 года опубликовал сборники рассказов «Нет такого слова», «Плохой мальчик», «Господин с кошкой», «Ночник», «Третий роман писателя Абрикосова», «Пять минут прощания», а также сборники эссе «Тело № 42» и «Бог, страх и свобода». Последняя публикация в «Знамени» — рассказ «Не случилось» (№10 за 2012 г.).

Книжный вариант готовится к печати в издательстве АСТ.