

**ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК
(ИНИОН РАН)**

**СОЦИАЛЬНЫЕ
И
ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ**

**ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ
ЛИТЕРАТУРА**

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

СЕРИЯ 7

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

2024 – 4

Издается с 1974 года
Выходит 4 раза в год
индекс серии 2.7

Учредитель
Институт научной информации
по общественным наукам
Российской академии наук

Редакционная коллегия серии «Литературоведение»:

Пахсарьян Н.Т. – д-р филол. наук, гл. редактор, *Маньковский А.В.* – канд. филол. наук, заместитель гл. редактора, *Лозинская Е.В.* – ответственный секретарь, *Голубков М.М.* – д-р филол. наук, *Ермоленко Г.Н.* – д-р филол. наук, *Жеребин А.И.* – д-р филол. наук, *Жулькова К.А.* – канд. филол. наук, *Ковтун Н.В.* – д-р филол. наук, *Колосова Е.И.* – канд. филол. наук, *Котелевская В.В.* – канд. филол. наук, *Красавченко Т.Н.* – д-р филол. наук, *Модина Г.И.* – д-р филол. наук, *Нагина К.А.* – д-р филол. наук, *Соколова Е.В.* – канд. филол. наук, *Цурганова Е.А.* – канд. филол. наук

Информационно-аналитический журнал «Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 7: Литературоведение = Social Sciences and Humanities. Domestic and Foreign Literature. Series 7: Literary Studies» включен в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) и в Перечень ВАК рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук по следующим научным специальностям:

- 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки)
- 5.9.2. Литературы народов мира (филологические науки)
- 5.9.3. Теория литературы (филологические науки)

Номер свидетельства ПИ № ФС 77–80871

Дата регистрации 21.04.2021

DOI: 10.31249/lit/2024.04.00
ISSN 2219–8784

© ИНИОН РАН, 2024

**INSTITUTE OF SCIENTIFIC INFORMATION FOR SOCIAL SCIENCES
OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES
(INION RAN)**

**SOCIAL
AND
HUMANITIES SCIENCES**

DOMESTIC AND FOREIGN LITERATURE

PEER-REVIEWED ACADEMIC JOURNAL

SERIES 7

LITERARY STUDIES

2024 – 4

Published since 1974
Frequency: 4 issues per year
Series index 2.7

Founder
Institute of Scientific Information
for Social Sciences
of the Russian Academy of Sciences

Editorial Board:

Natalia T. Pakhsaryan – Editor-in-Chief, DSc in Philology, Professor;
Arkady V. Man'kovsky – Deputy Editor-in-Chief, PhD in Philology, Senior Researcher; *Evgeniya V. Lozinskaya* – Managing Editor, Senior Researcher; *Mikhail M. Golubkov* – DSc in Philology, Professor; *Galina N. Ermolenko* – DSc in Philology, Professor; *Alexei I. Zherebin* – DSc in Philology, Professor; *Karina A. Zhulkova* – PhD in Philology, Senior Researcher; *Natalia V. Kovtun* – DSc in Philology, Professor; *Ekaterina I. Kolosova* – PhD in Philology, Researcher; *Vera V. Kotelevskaya* – PhD in Philology, Associate Professor; *Tatiana N. Krasavchenko* – DSc in Philology, Chief Researcher; *Galina I. Modina* – DSc in Philology, Professor; *Kseniya A. Nagina* – DSc in Philology, Professor; *Elizaveta V. Sokolova* – PhD in Philology, Leading Researcher, Head of the Department of Literary Studies; *Elena A. Tzurganova* – PhD in Philology

«Social sciences and humanities. Domestic and foreign literature. Series 7: Literary studies» is a peer-reviewed open access information and analytical science periodical. Indexing: eLIBRARY, Science Index (ПИИЛ), CrossRef, Google Scholar. The journal is included in the List of Higher Attestation Commission of peer-reviewed scientific publications, in which the main results of dissertations for the degree of Candidate of Science, for the degree of Doc-tor of Science in the following scientific specialties should be published:

5.9.1. Russian literature and other literatures of Russian Federation (philology)

5.9.2. Foreign literatures (philology)

5.9.3. Theory of literature (philology)

The journal is registered by the Federal Service for Supervision of Communications, Information Technology, and Mass Media

Registration Certificate: ПИ № ФС 77–80871

DOI: 10.31249/lit/2024.04.00

ISSN 2219–8784

© INION RAN, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ КАК НАУКА. ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

Литературные образы и мотивы

- Маньковский А.В. Тень кесаря: внесценический образ Нерона в русской драматургии 1850–1880-х годов. (А.И. Герцен – А.Н. Майков – Л.А. Мей) 9

Литература и общество

- Ранчин А.М. Русская литература имперского периода и социальные институты. Рец. на кн.: Институты литературы в Российской империи 31
- Осокин М.Ю. Немного сыра для лабаза ластиков. Рец. на кн.: Соловьев А. Проблема «Россия и Европа» в русских литературных путешествиях (Фонвизин – Карамзин – Достоевский) 42

Литература и философия

- Махлин В.Л. Переломное десятилетие. Рец. на кн.: Айленбергер В. Время магов. Великое десятилетие философии, 1919–1929 57

ИСТОРИЯ ВСЕМИРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература Средних веков и Возрождения

- Лозинская Е.В. Диспуты о поэзии в Италии в XV в.: божественное и / или человеческое 76

Литература XVII–XVIII вв.

Зарубежная литература

Пахсарьян Н.Т. Мариво и Вольтер	94
Мазина Ю.Д. Фикциональный мир и память героев во французском мемуарном романе	105

Литература XIX в.

Русская литература

Самородницкая Е.И. «В глуши забытого селенья»: эволюция образа дикарки в прозе А.Я. Панаевой	116
--	-----

Зарубежная литература

Дементьева А.В. Топосы ирландской готической литературы (Обзорная статья)	130
---	-----

Литература XX–XXI вв.

Русская литература

Русанова М.М. «Литературные» стратегии концептуализации 1917 г. в дневниках революционной эпохи	142
---	-----

Зарубежная литература

Борисова А.С. Японская глубинка и пригород как топосы культурной памяти в творчестве Ёсикити Фуруи	164
--	-----

Филологический практикум

Гусейнов А.С. От ужаса «литературного» к ужасу «экзистенциальному»: рассказ Томаса Лиготти «Нифескюрьял»	183
Ролдугина А.П. А. Лоэса Сальдивар о человеческой природе в творчестве трех испанских писателей золотого века	194

CONTENTS

LITERARY STUDIES AS A BRANCH OF HUMANITIES. THEORY OF LITERATURE. LITERARY CRITICISM

Literary images and motifs

- Mankovsky A.V. The Emperor's shadow: the off-stage image of Nero in Russian dramaturgy of the 1850s–1880s. (A. Herzen – A. Maikov – L. Mey) 9

Literature and society

- Ranchin A.M. Russian literature of the imperial period and social institutes. Book review: Institutes of Literature in Russia: collective monograph 31
- Osokin M.Yu. Some cheese for the eraser store. Book review: Solovjev A. The issue of Russia and Europe in Russian literary travelogues (Fonvizin, Karamzin, Dostoevsky) 42

Literature and philosophy

- Makhlin V.L. A pivotal decade. Book review: Eilenberger W. Zeit Der Zauberer: das grosse Jahrzehnt der Philosophie, 1919–1929 = Time of the magicians: Wittgenstein, Benjamin, Cassirer, Heidegger, and the decade that reinvented philosophy (Russian translation) 57

THE HISTORY OF WORLD LITERATURES

Medieval and Renaissance literature

- Lozinskaya E.V. Disputes on poetry in fifteenth-century Italy: the divine and / or the human 76

Seventeenth- and eighteenth-century literatures

Foreign literatures

Pakhsarian N.T. Marivaux and Voltaire	94
Mazina Iu.D. The fictional world and the memory of heroes in the French memoir novel	105

Nineteenth-century literatures

Russian literature

Samorodnitskaya E.I. “In the backwoods of a forgotten village”: evolution of the image of the savage woman in A.Ya. Panaeva’s prose	116
---	-----

Foreign literatures

Dementieva A.V. Topoi of the Irish Gothic literature (Review article)	130
--	-----

Twentieth- and twenty-first-century literatures

Russian literature

Rusanova M.M. “Literary” conceptualization strategies of 1917 events in the diaries of the Revolutionary time	142
--	-----

Foreign literatures

Borisova A.S. Countryside and suburbs as spaces of cultural memory in the works of Yoshikichi Furui	164
--	-----

Philological workshop

Gusejnov A.S. From the horror of the “literary” to the horror of the “existential”: Thomas Ligotti’s story <i>Nethescurial</i>	183
Roldugina A.P. A. Loeza Zaldívar on the human nature in the works of three Golden Age Spanish writers	194