

Содержание

Раздел I ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ НАУКИ

Столяров Ю. Н.	7
Первостепенное значение понятия «благо» для библиотековедения: вывод из «Эссе о библиотечной постсовременности» А. В. Соколова	
Полтавская Е. И.	18
Этюды о научной библиотеке 1. Когда возникли современные научные библиотеки	
Сокольская Л. В.	25
Родители как целевая аудитория репутационного менеджмента детских библиотек	

Раздел II КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Гудова М. Ю., Юань М.	37
Бестиарный код уральской горнозаводской культуры в сказах П. П. Бажова	
Шуб М. Л., Цукерман В. С.	45
Идеальное прошлое vs идеальное настоящее: опыт освоения исторического наследия в культуре итальянского Возрождения	
Кириллова Н. Б., Ляпустина П. А.	51
Виртуализация культуры как фактор формирования нового музейного пространства	
Смирнов Б. Ф.	61
Понятийный аппарат дирижерско-исполнительского искусства (к постановке проблемы)	

ПО ЗАКАЗУ РЕДАКЦИИ

Гомула А.	68
Антропология науки как исследовательская перспектива	

СЛОВО СОИСКАТЕЛЮ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ

Лю Ин 78

Этапы развития туризма в Китае
и его характеристики с позиции культурологии

DIGEST

Chikicheva A., Doldo N. 89

The Literary Character During the Digital Era:
Cultural Meanings and Social Transformations
[Чикичева А. Ю., Долдо Н. В. Литературный герой в цифровую эпоху]

РЕЦЕНЗИИ

Гревцева Г. Я. 97

Наследие Расула Гамзатова –
основа формирования нравственных идеалов
(Мирзоев Ш. А., Абдулатипова Э. А., Мунгиева Н. З.
Этнокультурный потенциал произведений Расула Гамзатова
как неиссякаемый источник духовно-нравственного
воспитания учащихся. Махачкала: АЛЕФ, 2019. 208 с.)

НАУЧНЫЙ ПРОФИЛЬ

К 70-летию Л. Н. Лазаревой

Праздник как интуиция культуры
(интервью с Л. Н. Лазаревой). Н. А. Ягодинцева 103

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

КОНФЕРЕНЦИИ

Наследие края как потенциал его развития. Ю. В. Гушул 113

Новые издания. Е. В. Волкова 115

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ 116

ПРАВИЛА РЕЦЕНЗИРОВАНИЯ И ОПУБЛИКОВАНИЯ НАУЧНЫХ СТАТЕЙ 120

CONTENTS

Part I. INFORMATION AND COMMUNICATION SCIENCES

<i>Stoliarov YU.</i> The Primary Importance of the Concept of “Good” for Library Science: Conclusion from “Essay on Library Postmodernity” by A. V. Sokolov	7
<i>Poltavskaya E.</i> Some Essays about a Scientific Library Article 1. When Modern Scientific Libraries Appeared	18
<i>Sokolskaya L.</i> Parents as the Target Audience for the Reputation Management of Children's Libraries	25

Part II. CULTUROLOGY

<i>Gudova M., Yan M.</i> Bestiary's Code of Ural Mining Factory Culture in the P. P. Bazhov's Tales	37
<i>Shub M., Tsukerman V.</i> The Ideal Past vs The Ideal Present: the Experience of the Historical Heritage Mastering in the Culture of the Italian Renaissance	45
<i>Kirillova N., Lyapustina P.</i> Virtualization of Culture as a Factor in Developing a New Museum Space	51
<i>Smirnov B.</i> Conducting-performing art definition (problem statement)	61
<i>BY ORDER EDITION</i>	
<i>Gomóla A.</i> Anthropology of Science as a Scientific Approach	68
<i>SCIENTIFIC DEGREE APPLICANT SPEAKS</i>	
<i>Liu Ying.</i> Stages of Tourism Development in China and Its Characteristics from the Point of View of Culture	78

DIGEST

<i>Chikicheva A., Doldo N.</i> The Literary Character During the Digital Era: Cultural Meanings and Social Transformations	89
--	----

REVIEWS

<i>Grevtseva G.</i> The Legacy of Rasul Gamzatov is the Basis for the Formation of Moral Ideals (Mirzoev SH., Abdulatipova E., Mungieva N. Ethnocultural potential of Rasul Gamzatov's Works as an Inexhaustible Source of Spiritual and Moral Education of Students. Makhachkala: ALEF, 2019. 208 p. In Russ.)	97
---	----

SCIENTIFIC PROFILE

Mass-scale Show as the Intuition of Culture Interview with L. Lazareva by <i>N. Iagodintseva</i>	103
---	-----

SCIENTIFIC LIFE of the Chelyabinsk State Institute of Culture and Arts

The Heritage of the Region as a Potential for Its Development. <i>YU. Gushul</i> ...	113
New Publication. <i>E. Volkova</i>	115
Authors	118
Rules of Review and Publication of Scientific Articles	123