

УДК 725.822.5(075)

ББК.85.345я7

П12

Публикуется по решению УМК факультета культуры и искусств  
ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф. М. Достоевского»  
(протокол № 3 от 14.11.2019 г.).

**Рецензенты:**

*Монина Н. П.* — заведующий кафедрой режиссуры и хореографии,  
заместитель декана факультета культуры и искусств ФГБОУ ВО  
«ОмГУ им. Ф. М. Достоевского», доцент, кандидат философских наук  
*Семенова Е. А.* — кандидат педагогических наук, старший научный  
сотрудник лаборатории литературы и театра ФГБНУ «Институт художе-  
ственного образования и культурологии Российской академии образова-  
ния», актриса уличного огневого Театра «ЭКС» (Москва)  
под руководством Ю. А. Берладина

**Павлов, А. Ю.**

П12 Улично-площадной театр как культурный феномен :  
учебное пособие / А. Ю. Павлов. — Москва ; Берлин :  
Директ-Медиа, 2019. — 114 с.

ISBN 978-5-4499-0417-1

Данное учебное пособие посвящено проблемам изучения спецкурса  
«Режиссура площадного театра» и освещает его основные, базовые эле-  
менты, знание которых необходимо для будущего постановщика уличных  
представлений на нетрадиционных сценических площадках.

Для студентов колледжей и институтов культуры и искусств.

УДК 725.822.5(075)

ББК.85.345я7

ISBN 978-5-4499-0417-1

© Павлов А. Ю., текст, 2019

© Издательство «Директ-Медиа», оформление, 2019

## Содержание

|   |    |
|---|----|
| Введение. Улично-площадной театр как феномен культуры.  |    |
| Метаязык улично-площадного театра .....   | 3  |
| 1. История возникновения западноевропейского и<br>отечественного улично-площадного театра.....  | 12 |
| 2. Смеховая культура и улично-площадной театр .....   | 22 |
| 3. Выразительные средства и специфика режиссуры<br>улично-площадного театра .....   | 27 |
| 4. Фестивальное движение улично-площадных театров и<br>инкультурация современного российского общества.....                             | 36 |
| 5. Улично-площадной театр и его терминология .....  | 41 |
| 6. Что смотреть и анализировать.....  | 47 |
| 7. Задания для самостоятельной работы студентов<br>в течении семестра.....  | 50 |
| 8. Контрольные вопросы к зачету (экзамену).....   | 57 |
| 9. Список рекомендуемой литературы .....  | 58 |
| Приложение 1. Терминологическая база дисциплины<br>«Режиссура площадного театра» .....  | 64 |
| Приложение 2. Афиша Регионального научного кластера<br>«Потенциал искусства клоунады в развитии мастерства<br>актера и режиссера» ..... | 98 |
| Приложение 3. Фотолетопись творчества.....  | 99 |