

УДК 725.822.5(075)

ББК.85.345я7

П12

Публикуется по решению УМК факультета культуры и искусств  
ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф. М. Достоевского»  
(протокол № 3 от 14.11.2019 г.).

**Рецензенты:**

*Монина Н. П.* — заведующий кафедрой режиссуры и хореографии,  
заместитель декана факультета культуры и искусств ФГБОУ ВО  
«ОмГУ им. Ф. М. Достоевского», доцент, кандидат философских наук

*Семенова Е. А.* — кандидат педагогических наук, старший научный  
сотрудник лаборатории литературы и театра ФГБНУ «Институт художе-  
ственного образования и культурологии Российской академии образова-  
ния», актриса уличного огневого Театра «ЭКС» (Москва)  
под руководством Ю. А. Берладина

**Павлов, А. Ю.**

П12 Улично-площадной театр как культурный феномен :  
учебное пособие / А. Ю. Павлов. — Москва ; Берлин :  
Директ-Медиа, 2019. — 114 с.

ISBN 978-5-4499-0417-1

Данное учебное пособие посвящено проблемам изучения спецкурса  
«Режиссура площадного театра» и освещает его основные, базовые эле-  
менты, знание которых необходимо для будущего постановщика уличных  
представлений на нетрадиционных сценических площадках.

Для студентов колледжей и институтов культуры и искусств.

УДК 725.822.5(075)

ББК.85.345я7

ISBN 978-5-4499-0417-1

© Павлов А. Ю., текст, 2019

© Издательство «Директ-Медиа», оформление, 2019

## Содержание

Введение. Улично-площадной театр как феномен культуры.	
Метаязык улично-площадного театра .....	3
1. История возникновения западноевропейского и отечественного улично-площадного театра.....	12
2. Смеховая культура и улично-площадной театр .....	22
3. Выразительные средства и специфика режиссуры улично-площадного театра .....	27
4. Фестивальное движение улично-площадных театров и инкультурация современного российского общества.....	36
5. Улично-площадной театр и его терминология .....	41
6. Что смотреть и анализировать.....	47
7. Задания для самостоятельной работы студентов в течении семестра.....	50
8. Контрольные вопросы к зачету (экзамену).....	57
9. Список рекомендуемой литературы .....	58
Приложение 1. Терминологическая база дисциплины «Режиссура площадного театра» .....	64
Приложение 2. Афиша Регионального научного кластера «Потенциал искусства клоунады в развитии мастерства актера и режиссера» .....	98
Приложение 3. Фотолетопись творчества.....	99