

ФИЛОСОФИЯ РУССКОГО АВАНГАРДА

КОЛЛЕКТИВНАЯ МОНОГРАФИЯ

Под редакцией
Н. Н. Ростово́й



Электронные версии книг на сайте
www.prospekt.org



• ПРОСПЕКТ •

Москва
2018

УДК 7.01
ББК 87.3
Ф56

Авторы проекта «Современная русская философия» Ростова Н. Н., Рябчун Н. П.

Научный редактор серии профессор философского факультета МГУ имени М. В. Ломоносова Ф. И. Гиренок.

Авторы: Бычков А. С., Гиренок Ф. И., Мартынов В. И., Мигунов А. С., Ростова Н. Н.

Рецензенты:

Клягин С. В., доктор философских наук (РГГУ);

Буданов В. Г., доктор философских наук (ИФ РАН);

Ерохин С. В., доктор философских наук (МГУ имени М. В. Ломоносова).

Ф56 Философия русского авангарда : коллективная монография / под ред. Н. Н. Ростово́й. — Москва : РГ-Пресс, 2018. — 128 с. — (Серия «Современная русская философия». № 10).

ISBN 978-5-9988-0649-0

В книге содержатся размышления представителей современной русской культуры о философии русского авангарда в живописи и литературе. По мысли авторов книги, авангард относится не к области искусства, а к области мысли. Если в нем и представлено искусство, то это искусство для искусствоведов. Но, к сожалению, искусствоведы не готовы к встрече с мыслью. Авангард реформирует искусство. Его поэзия — это поэзия для поэтов. Его живопись — это живопись не для зрителей, а для художников. В авангарде искусство отсылает к себе самому, говорит о себе и ни к какому другому существованию вне себя не обращается. Кандинский, Малевич, Хармс, Введенский — близнецы-братья. Они говорят, но язык их неизвестен. В книге предпринята попытка расшифровать философский смысл посланий русского авангарда.

Книга предназначена философам, искусствоведам, культурологам, антропологам и всем тем, кто интересуется проблемами современной философии и культуры.

УДК 7.01
ББК 87.3

*Изображение на обложке: Казимир Малевич «Супрематизм», 1915 г.
Городской музей (Амстердам).*

Научное издание

Бычков Андрей Станиславович,

Гиренок Федор Иванович,

Мартынов Владимир Иванович и др.

ФИЛОСОФИЯ РУССКОГО АВАНГАРДА

Коллективная монография

Подписано в печать 04.12.2017. Формат 60×90 1/16.

Печать цифровая. Печ. л. 8,0. Тираж 1000 (2-й завод 100) экз. Заказ №

| СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4
<i>Александр Мигунов</i> К. МАЛЕВИЧ, В. КАНДИНСКИЙ – ЛИДЕРЫ РУССКОГО АВАНГАРДА	8
<i>Владимир Мартынов</i> НЕСКОЛЬКО МЫСЛЕЙ О МАЛЕВИЧЕ	14
<i>Наталья Ростова</i> РЕЛИГИОЗНАЯ ТАЙНА «ЧЕРНОГО КВАДРАТА»	21
<i>Федор Гиренок</i> МАЛЕВИЧ: ФИЛОСОФИЯ ЛИТУРГИЧЕСКОЙ ЖИВОПИСИ	31
<i>Федор Гиренок</i> КАНДИНСКИЙ И АБСТРАКТНАЯ ЖИВОПИСЬ	63
<i>Наталья Ростова</i> АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ П. ФИЛОНОВА КАК ШАГ НАВСТРЕЧУ СМЕРТИ ЧЕЛОВЕКА И СМЕРТИ ИСКУССТВА	71
<i>Андрей Бычков</i> ПОСТМОДЕРНИЗМ И МАГИЯ НАТАЛЬИ ГОНЧАРОВОЙ	81

<i>Федор Гиренок</i> ХАРМС: ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ АРХЕОАВАНГАРДА	85
<i>Федор Гиренок</i> ВВЕДЕНСКИЙ: ПОЭЗИЯ ПЛОДОТВОРНОГО НЕПОНИМАНИЯ	97
Об авторах	111
Библиография серии	116