

УДК 792(075)
ББК 85.33я73
А98

Утверждено Редакционно-издательским советом института
в качестве учебного пособия

Ашмаров, И. А.

А98 Организация театрального дела : учебное пособие /
И. А. Ашмаров. – Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2019. –
220 с.

ISBN 978-5-4499-0054-8

В учебном пособии раскрыты концептуальные основы организации театрального дела. Основное внимание уделено раскрытию роли театра в современном мире и содержательному представлению о театральном менеджменте.

Пособие содержит учебно-методические материалы, в том числе перечень тем для написания рефератов, вопросы для зачёта по дисциплине, а также рекомендуемая литература.

Издание соответствует требованиям государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по специальности «Актерское искусство» и предназначено для студентов, проходящих специализацию «Артист драматического театра и кино» на театральных факультетах высших учебных заведений сферы культуры и искусства.

УДК 792(075)
ББК 85.33я73

ISBN 978-5-4499-0054-8

© Ашмаров И. А., текст, 2019

© Издательство «Директ-Медиа», оформление, 2019

Содержание

Введение	5
I. Театр в современной социально-культурной ситуации	8
Тема 1. История организации театрального дела в России	14
Тема 2. Современные формы организации театрального дела и развития театрального искусства.....	24
Тема 3. Организационно-правовые основы театрального дела.....	33
II. Организационно-экономические аспекты деятельности театра	37
Тема 4. Финансирование театров.....	37
Тема 5. Менеджмент и маркетинг в театральном деле	48
Тема 6. Применение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в театральной деятельности	57
Тема 7. Основы ценообразования и фандрайзинг в театре	92
Тема 8. Планирование в театре.....	97
Тема 9. Public Relations (PR) в театре.....	113
Тема 10. Организация показа спектаклей	119
III. Специфика творческо-производственных отношений в театре	124
Тема 11. Авторские права в театре.....	124
Тема 12. Трудовые отношения в театре. Коллективный договор в театральном коллективе	140
Заключение	167
Учебно-методические материалы	169
Практическое задание № 1. Исследование театральных архивов и афиш	169
Практическое задание № 2. Исследование столичных театров.....	171

Практическое задание № 3.	
Исследование местных (локальных) театров	173
Практическое задание № 4.	
Исследование зарубежных (заграничных) театров.....	175
Приложение 1	196
Темы семинарских занятий.....	196
Тематика рефератов и эссе.....	196
Тестовые задания.....	198
Театральный кроссворд (году театра в России посвящается)	199
Приложение 2.....	204
Образец трудового договора с работником театра	204
Примерный перечень вопросов к зачёту по дисциплине «Организация театрального дела» (программный минимум).....	210
Библиографический список	212