

УДК 746.4 (07)  
ББК 85.126 я 7  
С 19

Рецензент  
кандидат искусствоведения О.Б. Чепурова

**Сапугольцев, В.Ю.**

С 19      Дипломное проектирование по реальной тематике специальности 070601 – Дизайн специализации – Дизайн костюма: методические указания по дипломному проектированию / В.Ю. Сапугольцев, О.Р. Халиуллина, М.М. Яньшина. - Оренбург: ИПК ГОУ ОГУ, 2009. – 22 с.

В методических указаниях рассмотрены общие вопросы дипломного проекта по реальной тематике.

Методические указания предназначены для студентов, выпускающихся по специальности 070601 «Дизайн» специализации «Дизайн костюма», обучающихся по программам высшего профессионального образования.

ББК 85.126 я 7

© Сапугольцев В.Ю.,  
Халиуллина О.Р.,  
Яньшина М.М., 2009  
© ГОУ ОГУ, 2009

## Содержание

Введение.....	4
1 Требования к выполнению дипломного проекта.....	4
2 Содержание дипломного проекта.....	5
3 Текстовая часть дипломной работы.....	6
4 Требования к оформлению пояснительной записки.....	7
5 Требования к оформлению иллюстративно-графического материала.....	8
6 Содержание и требования к оформлению конструкторского раздела.....	9
Список использованных источников.....	11
Приложение А Оформление текста.....	12
Приложение Б Пример описания внешнего вида модели.....	21
Приложение В Пример эскиза модели.....	22

## **Введение**

Работа над дипломным проектом является итоговым этапом учебного процесса в высшем учебном заведении. Она включает в себя использование всех полученных за время учебы знаний и демонстрирует уровень профессиональной подготовки и компетентности будущего специалиста.

Качество и объем теоретических знаний демонстрируются, в основном, в графической части дипломного проекта, а также в процессе защиты. Уровень профессионально-художественной подготовки характеризуется качеством выполнения дипломной экспозиции проекта и выполненной в материале коллекции моделей одежды, изготовленной в процессе работы над дипломом на производстве или в швейной лаборатории учебного заведения.

### **1 Требования к выполнению дипломного проекта**

Студент-выпускник при выполнении дипломного проекта должен показать высокое профессиональное мастерство и творческие возможности. Выполняемый им дипломный проект включает в себя реальную тему, утверждённую приказом проректора по учебной работе – начальника УМУ на основе задания на дипломное проектирование, составленного и выданного кафедрой дизайна с учётом заявок предприятий, организаций и пожеланий студентов-выпускников. Проект предусматривает возможность разработки коллекции одежды различного назначения для конкретных промышленных предприятий, организаций и фирм Оренбурга, Оренбургской области и других городов и регионов России, исходя из необходимости.

Примерные задания по дипломному проектированию:

1. Разработка коллекции одежды в этностиле.
2. Разработка коллекции одежды в спортивном стиле.
3. Разработка коллекции одежды на основе трансформации бионической формы.
4. Разработка коллекции одежды на основе исторического костюма.
5. Разработка коллекции одежды для торгово-развлекательного комплекса.
6. Разработка коллекции одежды для медицинского учреждения.
7. Разработка коллекции одежды на основе творчества художника.
8. Разработка коллекции мужской одежды.
9. Разработка коллекции детской одежды.
10. Разработка коллекции одежды в стиле «ретро».
11. Разработка коллекции одежды на основе образного решения интерьера.
12. Разработка коллекции одежды нестандартных размеров.

Итогом работы является экзаменационный просмотр, на который представляется следующее:

- пояснительная записка, включающая в себя часть научно-исследовательского

раздела дипломной работы с анализом материала по выбранной теме (художественного, искусствоведческого, направления моды и концепций развития дизайна одежды), формулировку авторского подхода к проектно-художественной части;

- проектно-художественный материал в объеме 6 планшетов (50 x 70 см);
- рабочие эскизы, формат А4, количество 25-35 шт.;
- коллекция одежды, выполненная в материале с учетом всех требований технологии и конструирования (от 5 моделей);
- портфолио готовой коллекции свободного формата;
- электронный вариант пояснительной записки, выставочных планшетов, портфолио и диск с музыкальным сопровождением демонстрации коллекции.

## **2 Содержание дипломного проекта**

В дипломном проекте исследуются, прорабатываются и решаются задачи создания художественного стиля коллекций костюмов, соответствующих требованиям современного потребительского рынка и перспективным тенденциям развития в области дизайна костюма.

Содержанием дипломного проекта должно быть авторское предложение по созданию стилевой коллекции для эксклюзивного или промышленного исполнения. В проекте могут исследоваться отдельные вопросы искусствоведческого, художественного, технологического, экономического характера с точки зрения повышения эффективности работы дизайнера костюма.

Коллекции костюмов разрабатываются в соответствии с темой дипломного задания с учетом возможностей выполнения предлагаемых решений в производственных условиях, а также перспективы развития будущих технологий.

Коллекция составляется на основе ее назначения и анализа выбранной темы в соответствии с концепцией стиля, предлагаемого автором. Художественное решение, как правило, должно включать в себя принципиально новую трактовку художественных образов, приемов, композиционных решений и т.д.

Дипломный проект складывается из трех основных частей: текстовой части дипломного проекта (пояснительной записки), иллюстративно-графического материала и коллекции одежды, выполненной в материале.

## **3 Текстовая часть дипломной работы**

Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) для специальности 070601 «Дизайн» специализации «Дизайн костюма» помимо самой коллекции, выполненной в материале, включает текстовую часть, отражающую все этапы выполнения дипломной работы, работа над которой должна вестись одновременно с разработкой коллекции.

Пояснительная записка должна содержать следующие структурные