

УДК 67(07)

М328

Авторы: Е.А. Кантарюк, В.А. Кукушкина, М.И. Чернышова

Рецензенты:

кафедра архитектуры и дизайна изделий из древесины ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технологический университет»;
О.А. Казачкова, канд. филол. наук., доц. кафедры компьютерного дизайна ФГБОУ ВО «МИРЭА – Российский технологический университет»

М328 Мастерство в дизайне и художественной обработке материалов: учебное пособие / Е.А. Кантарюк, В.А. Кукушкина, М.И. Чернышова. – Липецк: Изд-во Липецкого государственного технического университета, 2019. – 101 с.

ISBN 978-5-88247-931-1

Учебное пособие разработано в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, а также профессионального стандарта 40.059 «Промышленный дизайнер (эргономист)».

Предназначено для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлениям подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» и 54.03.01 «Дизайн», а также будет полезно широкому кругу читателей, интересующихся технологией изготовления художественных изделий из древесины, керамики, металлов.

Ил. 50. Библиогр.: 39 назв.

Печатается по решению редакционно-издательского совета ЛГТУ.

УДК 67(07)

ISBN 978-5-88247-931-1

© ФГБОУ ВО «Липецкий
государственный технический
университет», 2019
© Кукушкина В.А., Кантарюк
Е.А., Чернышова М.И., 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5
ГЛАВА I. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ДРЕВЕСИНЫ	7
1.1. Основные характеристики древесины и ее технологическое назначение	7
1.2. Характеристика изделий из древесины.....	10
1.3. Элементы технологического процесса.....	12
1.4. Развитие технологии обработки древесины (на примере резьбы по дереву).....	14
1.5. Материалы для резьбы по дереву.....	24
1.6. Инструменты резчика.....	27
1.7. Отличительные особенности ручной резьбы и резьбы на станке с ЧПУ.	30
1.8. Поэтапное изготовление художественного изделия «Голубь» в технике скульптурной резьбы на станке с ЧПУ.....	33
Выводы к главе I	37
ГЛАВА II. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ КЕРАМИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ.....	39
2.1. История керамики.....	39
2.2. Общие сведения о керамических материалах.....	40
2.3. Формование керамических изделий. Пластические способы формообразования.....	47
2.4. Механическое формование.....	52
2.5. Материалы и оборудование.....	55
2.6. Изготовление изделий из глины.....	57
Выводы к главе II.....	63
ГЛАВА III. ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ЛИТЬЯ.....	64
3.1. История художественного литья.....	64
3.2. Материалы и оборудование.....	71
3.3. Технология изготовления изделий методом литья по выплавляемым моделям.....	85
Выводы к главе III.....	95
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	96