

---

Библиотека поэта. Поэты 1820-1830-х годов. Том второй  
Биографические справки, составление, подготовка текста и примечания  
В. С. Киселева-Сергенина  
Общая редакция Л. Я. Гинзбург  
Л., Советский писатель, 1972  
OCR Бычков М.Н. <mailto:bmnn@lib.ru>

---

СОДЕРЖАНИЕ

- Биографическая справка  
42. Елеоноре (Из Парни)  
45. Ода Гафица. Из книги "Даль" его дивана  
47. К N.N. ("Зачем на краткое мгновенье...")  
49. Упрек. Арабский мауль  
52-57. <Из цикла "Гинекион">  
1. Ксанфа  
2. Никарета  
3. Харита  
4. Лисидика  
5. Диоклея  
6. Антигона  
58. Ревнивый демон  
59. <Из книги "Селам, или Язык цветов"> ("Теперь красавицы девицы...")  
60. Прости  
61. Дума  
62. Пятнадцать лет  
63. Продавец невольниц  
66. Пловец  
67. Вазантазена  
68. Фивский царь  
69. Северный певец (С. П. Ш<евыреву>)  
71. Сальватор Роза  
72. Н. М. Языкову  
73. Анти-астроном  
78. Весенняя грусть  
79. Пятигорск  
80. Гондольер  
81. Две могилы

Дмитрий Петрович Ознобишин родился в 1804 году в наследственном поместье отца - селе Троицком Карсунского уезда Симбирской губернии. Владелец его был отпрыском старинной дворянской фамилии, известной с XIV века. В бытность свою в Астрахани, где П. Н. Ознобишин служил директором банка, он женился на дочери богатого грека И. А. Варваца, оказавшего важные услуги русскому флоту в Чесменском сражении и осыпанного милостями Екатерины II.

Еще в детском возрасте Дмитрий Ознобишин лишился обоих родителей. Престарелый дед взял осиротевшего внука в Петербург, но передоверил его воспитание своему родственнику А. В. Казадаеву.

В 1819 году Ознобишина увезли в Москву и поместили в Университетский благородный пансион. Так же, как это было с С. П. Шевыревым, В. Ф. Одоевским, В. П. Титовым и другими питомцами пансиона, его литературная биография началась в стенах этого учебного заведения, где авторитет "изящной словесности" был исключительно велик.

В 1820 году в пансионском альманахе "Каллиопа" шестнадцатилетний Ознобишин поместил перевод французского стихотворения "Трубадур", а в следующем году в "Вестнике Европы" (К 4) появилось и его оригинальное стихотворение "Старец". В апреле 1823 года он закончил пансион, а в августе 1824 года занял должность цензора французских повременных изданий в московском почтамте.

В ранних стихотворениях, опубликованных в 1820-1822 годах, Ознобишин выступает как откровенный подражатель Жуковского ("Т<итов>у", "Молитва