

УДК 82.01/.09

ББК 83

3-63

Переводчик В. Бабков

Зинсер У.

3-63 Как писать хорошо: Классическое руководство по созданию нехудожественных текстов / Уильям Зинсер ; Пер. с англ. — 5-е изд. — М. : Альпина Паблишер, 2020. — 292 с.

ISBN 978-5-9614-6661-4

Книга Уильяма Зинсера — самая популярная и авторитетная книга в мире о писательском мастерстве. Она выдержала 30 переизданий и разошлась общим тиражом более миллиона экземпляров. Это книга о том, как писать статьи, эссе, блоги и целые книги — увлекательно, ярко и доходчиво. Ее аудитория — не только профессиональные журналисты и литераторы, а все работники интеллектуального труда. Ведь умение грамотно излагать свои мысли в письменном виде обязательно для любого, кто хочет преуспеть в современном перенасыщенном информацией мире. Зинсер обстоятельно рассказывает, как писать любые тексты на любую тему — о людях, о путешествиях, о себе, о технике, о спорте, об искусстве. Поясняет, какими правилами писатель должен руководствоваться, какими методами пользоваться и как относиться к своему труду, чтобы максимально приблизить его к совершенству.

Книга Зинсера пригодится всем, кому приходится или кто по собственному желанию пишет нехудожественные тексты — от деловых писем до научно-популярных книг.

УДК 82.01/.09

ББК 83

Все права защищены. Никакая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети интернет и в корпоративных сетях, а также запись в память ЭВМ для частного или публичного использования, без письменного разрешения владельца авторских прав. По вопросу организации доступа к электронной библиотеке издательства обращайтесь по адресу mylib@alpina.ru.

© 1976, 1980, 1985, 1988, 1990, 1994, 1998, 2001, 2006 by William K. Zinsser

© Издание на русском языке, перевод, оформление.

ООО «Альпина Паблишер», 2020

ISBN 978-5-9614-6661-4 (рус.)

ISBN 978-0-0608-9154-1 (англ.)

Оглавление

От переводчика.....	7
---------------------	---

Введение.....	9
---------------	---

Часть I. ПРИНЦИПЫ

1. Взаимодействие	17
2. Простота.....	20
3. Мусор.....	26
4. СтилЬ.....	31
5. Аудитория	37
6. Слова.....	44

Часть II. МЕТОДЫ

7. Единство.....	51
8. Зачин и концовка	56
9. Всего понемножку	68

Часть III. ЖАНРЫ

10. Нон-фикшн как литература	91
11. Как писать о людях.....	96
12. Как писать о местах	111
13. Как писать о себе.....	126
14. Наука и техника.....	140
15. Деловые бумаги	157
16. Спорт	169
17. Как писать об искусстве.....	183
18. Юмор	196

Часть IV. ОТНОШЕНИЕ

19. Звук вашего голоса	219
20. Удовольствие, страх и уверенность	229
21. Тирания конечного продукта	240
22. Писательские решения	248
23. Как писать семейную историю и мемуары.....	266
24. Пишите как можно лучше.....	279

Источники.....	287
----------------	-----