

#### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

**Алексеева Галина Васильевна,**

доктор искусствоведения, профессор,  
Дальневосточный федеральный  
университет (Владивосток)

**Астафьева Ольга Николаевна,**

доктор философских наук, профессор,  
заслуженный работник высшей школы  
Российской Федерации, Российская  
академия народного хозяйства и госу-  
дарственной службы при Президенте  
Российской Федерации (Москва)

**Егоров Владимир Константинович,**

доктор философских наук, кандидат  
исторических наук, профессор, заслу-  
женный деятель науки Российской Феде-  
рации, Российская академия народного  
хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации  
(Москва)

**Ерохина Татьяна Иосифовна,**

доктор культурологии, профессор,  
Ярославский государственный  
театральный институт, Ярославский  
государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского  
(Ярославль)

**Кириллова Наталья Борисовна,**

доктор культурологии, профессор, за-  
служенный деятель искусств Российской  
Федерации, Уральский федеральный уни-  
верситет им. Б.Н. Ельцина (Екатеринбург)

**Консон Григорий Рафаэльевич,**

доктор искусствоведения, профессор,  
Московский физико-технический инсти-  
тут, Институт кино и телевидения, Россий-  
ская академия музыки имени Гнесиных  
(Москва)

**Любимов Борис Николаевич,**

кандидат искусствоведения, заслужен-  
ный деятель искусств Российской Феде-  
рации, профессор, Высшее театральное  
училище (институт) им. М.С. Щепкина  
(Москва)

**Малинецкий Георгий Геннадьевич,**

доктор физико-математических наук,  
профессор, Институт прикладной  
математики им. М.В. Келдыша  
Российской академии наук (Москва)

**Мальгина Ирина Викторовна,**

доктор философских наук, профессор,  
Московский государственный  
лингвистический университет (Москва)

**Никонорова Екатерина Васильевна,**

главный редактор, доктор философских  
наук, профессор, Российская госу-  
дарственная библиотека (Москва)

**Романова Екатерина Назаровна,**

доктор исторических наук, старший  
научный сотрудник, Институт  
гуманитарных исследований и проблем  
малочисленных народов Севера ЯНЦ СО  
РАН, Северо-Восточный федеральный  
университет им. М.К. Аммосова  
(Якутск)

**Рубинштейн Александр Яковлевич,**

доктор философских наук, кандидат  
экономических наук, профессор, за-  
служенный деятель науки Российской  
Федерации, Институт экономики РАН,  
Государственный институт искусствозна-  
ния (Москва)

**Самарин Александр Юрьевич,**

доктор исторических наук, доцент, заслу-  
женный работник культуры Российской  
Федерации, Российская государственная  
библиотека (Москва)

**Сиднева Татьяна Борисовна,**

доктор культурологии, профессор,  
Нижегородская государственная  
консерватория им. М.И. Глинки  
(Нижний Новгород)

**Синецкий Сергей Борисович,**

доктор культурологии, доцент, Челябин-  
ский государственный институт культуры  
(Челябинск)

**Силовская Наталия Владимировна,**

доктор искусствоведения, Государствен-  
ный институт искусствознания  
(Москва)

**Судакова Наталия Евгеньевна,**

доктор философских наук, кандидат  
педагогических наук, Российская  
академия народного хозяйства и  
государственной службы при Президенте  
Российской Федерации  
(Москва)

**Фёрингер Маргарет,**

PhD по истории искусств, Гёттингенский  
университет им. Георга-Августа  
(Гёттинген, Германия)

**Хромов Олег Ростиславович,**

доктор искусствоведения,  
действительный член Российской  
академии художеств, Московская Ду-  
ховная академия Русской Православной  
Церкви (Сергиев Посад)

**Шлыкова Ольга Владимировна,**

доктор культурологии, профессор,  
почетный работник высшего профессио-  
нального образования Российской Феде-  
рации, Российская академия народного  
хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации  
(Москва), Арктический государственный  
институт культуры и искусств (Якутск)

**Штейнер Евгений Семенович,**

доктор искусствоведения, Национальный  
исследовательский университет «Высшая  
школа экономики» (Москва)

#### АДРЕС РЕДАКЦИИ:

Отдел периодических изданий  
Воздвиженка ул., д. 3/5,  
Москва, 119019, Россия  
тел.: +7 (499) 557-04-70,  
доб. 11-75  
e-mail: observatoria@rsl.ru  
http://observatoria.rsl.ru

#### EDITORIAL COUNCIL

Galina V. Alekseeva (Vladivostok)

Olga N. Astafieva (Moscow)

Vladimir K. Egorov (Moscow)

Tatiana I. Erokhina (Yaroslavl)

Natalia B. Kirillova (Ekaterinburg)

Grigoriy R. Konson (Moscow)

Boris N. Lyubimov (Moscow)

Georgiy G. Malinetsky (Moscow)

Irina V. Malygina (Moscow)

Ekaterina V. Nikonorova (Moscow)

Ekaterina N. Romanova (Yakutsk)

Alexander Ya. Rubinstein (Moscow)

Aleksandr Yu. Samarin (Moscow)

Tatiana B. Sidneva (Nizhny Novgorod)

Sergey B. Sinetskii (Chelyabinsk)

Natalia V. Sipovskaya (Moscow)

Natalia E. Sudakova (Moscow)

Margaret Vöringer (Göttingen, Germany)

Oleg R. Khromov (Sergiev Posad)

Olga V. Shlykova (Moscow, Yakutsk)

Evgeny S. Steiner (Moscow, Russia; London, UK)

#### Certificate of the mass information media registration

ПИ № 77-16687, date 10.11.2003

Published since 2004

#### Founder and Publisher

Russian State Library,  
“Pashkov Dom” Publishing House

#### Address

Journal Publishing Department  
Vozdvizhenka Str., 3/5  
Moscow, 119019, Russia  
tel.: +7 (499) 557-04-70, ext 11-75  
e-mail: observatoria@rsl.ru  
http://observatoria.rsl.ru

ISSN 2072-3156 (PRINT)  
ISSN 2588-0047 (ONLINE)

# ОБСЕРВАТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

ТОМ 19

3/2022

OBSERVATORY  
OF CULTURE

Научный рецензируемый журнал «Обсерватория культуры» издается Российской государственной библиотекой с 2004 года. С 2007 г. журнал включен в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» Высшей аттестационной комиссии Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (Перечень ВАК). С декабря 2018 г. включен в Перечень ВАК по следующим научным специальностям и соответствующим им отраслям науки (с обновлениями от 1 февраля 2022 г.):

- ◆ 5.7.8 Философская антропология, философия культуры (философские науки),
- ◆ 5.10.2 Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов (культурология, искусствоведение),
- ◆ 17.00.01 Театральное искусство (искусствоведение),
- ◆ 17.00.02 Музыкальное искусство (искусствоведение),
- ◆ 17.00.03 Кино-, теле- и другие экранные искусства (искусствоведение),
- ◆ 17.00.04 Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура (искусствоведение),
- ◆ 17.00.05 Хореографическое искусство (искусствоведение),
- ◆ 17.00.06 Техническая эстетика и дизайн (искусствоведение),
- ◆ 17.00.09 Теория и история искусства (искусствоведение, философские науки),
- ◆ 24.00.01 Теория и история культуры (искусствоведение, культурология, философские науки).

Включен в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Публикует в открытом доступе метаданные статей и списки источников на русском и английском языках.

Официальный сайт: <http://observatoria.rsl.ru/>

The peer-reviewed scholarly journal «Observatory of Culture» has been published by the Russian State Library since 2004. The Editorial Staff accepts only original research papers and other research materials on culture and arts, which have never been published elsewhere and comply with the main subject sections. The main researching areas of the journal are Philosophical Science, Art Studies, Cultural Science.

For more information, see the official site: <http://observatoria.rsl.ru/>

## СОДЕРЖАНИЕ

# ОБСЕРВАТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

ТОМ 19 **3/2022** OBSERVATORY  
OF CULTURE

## КОНТЕКСТ

**Алексеев-Апраксин А.М.** Новый шелковый  
путь: Pro Culturae .....228

## КУЛЬТУРНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

**Шамраева Е.Ю.** Ментальность музея  
на площадке библиотеки: книжные выставки  
и репрезентативная функция .....236

**Пряхина А.В.** Медиапроекты  
как культуросберегающая коммуникационная  
технология .....247

## НАСЛЕДИЕ

**Краснова А.Л.** Историография греческой  
религиозной гравюры .....256

**Троицкая А.А.** Знаки пилигримов в контексте  
европейских культурных практик .....266

**Пудов Г.А.** «Мороз» по жести — техника  
русского сундучного производства .....274

## ИМЕНА. ПОРТРЕТЫ

**Панова Е.Ю.** Жан-Батист Лепренс  
и «русская тема» в гравюре лависом .....284

**Завьялова А.Е.** Раннее творчество  
Мстислава Добужинского и журнальная  
графика югендстиля .....293

**Чичварина О.Г.** Неизвестные работы  
Евгения Кибрика в контексте натурфилософии  
Павла Филонова .....301

## ORBIS LITTERARUM

**Родионова А.А.** Проблемные поля  
в англоязычных исследованиях  
многопользовательских ролевых игр .....310

## СВЯЗЬ ВРЕМЕН

**Иванова С.В.** Русская иконография  
«Восстание от гроба с Сошествием во ад»:  
композиционные варианты .....318

**Кашкова А.И.** Архетип идеального города  
в наивной живописи русских художников  
XX века .....327

## Информация для авторов и рецензентов

Требования к информации и статьям,  
предоставляемым для публикации  
в журнале «Обсерватория культуры» .....336

## CONTENTS

# OBSERVATORY of CULTURE

VOL. 19

3/2022

ОБСЕРВАТОРИЯ  
КУЛЬТУРЫ

## CONTEXT

- Alekseev-Apraksin A.M.** New Silk Road:  
Pro Culturae .....228

## CULTURAL REALITY

- Shamraeva E.Yu.** The Mentality of a Museum  
on a Library Site: Book Exhibitions and  
the Representative Function .....236
- Pryakhina A.V.** Media Projects  
as a Culture-Saving Communication  
Technology .....247

## HERITAGE

- Krasnova A.L.** Historiography of Greek Religious  
Engravings .....256
- Troitskaya A.A.** Pilgrim Signs in the Context  
of European Cultural Practices .....266
- Pudov G.A.** “Frost” on Tin – a Technique  
of Russian Chest Production .....274

## NAMES. PORTRAITS

- Panova E.Yu.** Jean-Baptiste Le Prince and  
the “Russian Theme” in Lavis .....284

- Zavyalova A.E.** Early Works  
of Mstislav Dobuzhinsky and Jugendstil  
Graphic Art .....293

- Chichvarina O.G.** Evgeny Kibrik’s Unknown  
Artworks in the Context of Pavel Filonov’s  
Natural Philosophy .....301

## ORBIS LITTERARUM

- Rodionova A.A.** Problematic Areas  
in English-Language Research on Multiplayer  
Role-Playing Games .....310

## JOINT OF TIME

- Ivanova S.V.** New Russian Iconography  
“The Resurrection with the Descent into Hell”:  
Compositional Variations .....318

- Kashkova A.I.** The Archetype of Ideal City  
in the Naive Painting of Russian Artists  
of the 20th Century .....327

## *Information for Authors and Reviewers*

- Requirements to Information and Articles  
Submitted for Publication in “Observatory  
of Culture” Journal .....336