

Adobe InDesign CS4 для WINDOWS И MACINTOSH

УРОВЕНЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ



✓ начинающий
✓ средний
опытный
профессиональный

QUICK START

СЭНДИ КОЭН

QUICK START

Вы хотите быстро освоить Adobe InDesign CS4? Нет проблем! Выберите серию «Quick Start»!

В серии «Quick Start» при обучении работе с InDesign CS4 применяется визуальный подход, множество иллюстраций помогут вам в освоении данного материала.

Книгу можно использовать как справочник – ищете интересующий вас раздел и сразу приступаете к работе.

Никаких скучных отступлений – краткие и понятные комментарии содержат только необходимую информацию.

Автор книги, Сэнди Коэн, преподает компьютерную графику более 15 лет. Сейчас она занимается составлением программ по изучению компьютерного дизайна в Компьютерном образовательном центре (Нью-Йорк), а также выступает с частыми докладами на семинарах Seybold, конференциях Thunder Lizard, выставках Macworld Expo. Сэнди Коэн написала книги по программам Macromedia Fireworks и FreeHand, вышедшие в серии Visual QuickStart Guides, а также «Adobe Acrobat 5 Master Class» (в соавторстве).



Peachpit Press
www.peachpit.com



DMK Пресс
www.dmk-press.ru

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ:
Windows XP/Vista
Mac

КАТЕГОРИЯ: Офисные приложения / Графика

Интернет-магазин:
www.aliants-kniga.ru

Книга – почтой:
Россия, 123242, Москва, а/я 20
e-mail: orders@aliants-kniga.ru

Оптовая продажа:
«Альянс-книга»
Тел./факс: (495) 258-9195
e-mail: books@aliants-kniga.ru

9 785940 745440



INDESIGN

CS4

СЭНДИ КОЭН

DMK
ИЗДАТЕЛЬСТВО

ADOBE INDESIGN

для WINDOWS И MACINTOSH

Освойте Adobe InDesign

CS4 быстро и легко!

В серии «Quick Start»

предпочтение отдается

иллюстративным

примерам, а не длинным

объяснениям.

Вы сразу же сможете

начать работу!

CS4

QUICK START

INDESIGN CS4

ДЛЯ WINDOWS И MACINTOSH

Сэнди Козн



Москва

УДК 004.915
ББК 32.973.26-018.2
К55

Коэн С.

К55 InDesign CS4 для Windows и Macintosh / Сэнди Коэн ; Пер. с англ. Готлиб О. В., Татарина А. Ю. – М. : ДМК Пресс. – 720 с. : ил. (Quick Start).

ISBN 978-5-94074-544-0

В этой книге, выдерживающей уже четвертое издание на русском языке, освещаются приемы работы в InDesign CS4 – одной из самых популярных программ дизайна и макетирования. С помощью подробных пошаговых инструкций автор объясняет, как создавать документ, добавлять страницы, импортировать и форматировать текст, работать с иллюстрациями и таблицами, управлять цветом, готовить публикации к печати и многое другое.

Здесь во всех подробностях рассмотрены не только стандартные операции, но и новые функции InDesign CS4: использование «умных» направляющих, проверка ошибок верстки «на лету», работа с условным текстом, экспорт верстки в формат Flash, «умное» заполнение текстовых фреймов и др.

Издание представляет интерес для начинающих пользователей InDesign CS4, а также опытных дизайнеров и верстальщиков, в том числе и тех, которые ранее работали с другими программами верстки.

Authorized translation from the English language edition, entitled INDESIGN CS4 FOR MACINTOSH AND WINDOWS: VISUAL QUICKSTART GUIDE, by COHEN, SANDEE, published by Pearson Education, Inc, publishing as Peachpit Press, Copyright ©.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without prior written permission the publisher. For information on getting permission for reprints and excerpts, contact permission@peachpit.com. RUSSIAN language edition published by DMK PUBLISHERS, Copyright ©.

Все права защищены. Любая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Материал, изложенный в данной книге, многократно проверен. Но, поскольку вероятность технических ошибок все равно существует, издательство не может гарантировать абсолютную точность и правильность приводимых сведений. В связи с этим издательство не несет ответственности за возможные ошибки, связанные с использованием книги.

ISBN 0-321-57357-9 (англ.)
ISBN 9785-94074-544-0 (рус.)

Copyright © Peachpit Press
© Перевод на русский язык, оформление
ДМК Пресс

СОДЕРЖАНИЕ



Введение	15
Глава 1 Начинаем	19
Назначение палитр.....	20
Работа с палитрами	35
Использование рабочего пространства	38
Использование панели инструментов.....	40
Использование контекстных меню.....	42
Глава 2 Устройство документа	43
Экран приветствия.....	44
Создание документа.....	46
Установка параметров страницы	48
Изменение параметров страницы	52
Использование стилей документов	53
Использование линеек	56
Работа с направляющими.....	58
Работа с сетками.....	64
Изменение масштаба.....	66
Поворот разворота	68
Управление просмотром и монтажным столом.....	68
Использование инструментов Zoom и Hand.....	70
Управление окнами	73
Работа над ошибками.....	74
Сохранение документов	76

Глава 3 Основы работы с текстом.....	80
Создание текстовых фреймов.....	81
Ввод текста.....	85
Выделение текста.....	86
Перемещение и удаление текста.....	89
Использование палитры Character.....	91
Установка гарнитуры и кегля.....	92
Текстовые эффекты.....	94
Настройка расстояния между строками и символами.....	96
Искажение текста.....	99
Установка языка.....	100
Форматирование абзаца.....	101
Настройка выключки и отступов.....	102
Установка отступа вручную.....	105
Настройка параметров абзаца.....	106
Использование текстовых утилит.....	108
Палитра Glyphs.....	110
Работа с «поток» текста.....	113
Настройка параметров фрейма.....	115
Использование палитры Control для работы с текстом.....	119
Использование специальных текстовых символов.....	120
Глава 4 Работа с объектами.....	122
Типы фреймов.....	123
Создание базовых форм.....	124
Выделение объектов.....	126
Перемещение объектов.....	128
Копирование объектов.....	130
Изменение размеров объектов.....	132
Использование инструментов преобразования.....	134
Использование палитры Transform.....	140
Использование меню палитры Transform.....	145
Использование команд упорядочения.....	148
Выравнивание объектов.....	149
«Умные» направляющие.....	154

Группирование объектов и вставка в объекты	156
Использование палитры Control при работе с объектами ...	160
Использование инструмента Measure.....	161
Использование палитры Info при работе с объектами ...	163
Блокировка объектов.....	165
Выделение фреймов.....	165
Глава 5 Работа с цветом	167
Основы работы с цветом.....	167
Использование палитры Colour.....	170
Создание и сохранение цветовых образцов	175
Использование библиотек образцов	184
Создание смесевых красок	186
Создание оттенков	190
Использование палитры цветов	192
Создание образцов градиентов	193
Использование инструмента Eyedropper	197
Использование палитры Kuler	198
Наложение цвета	199
Глава 6 Заливка, обводка и эффекты	201
Применение заливки	202
Применение эффектов обводки.....	206
Пользовательские стили обводки	214
Добавление стрелок и угловых эффектов.....	220
Непрозрачность и эффекты наложения	222
Работа с эффектами.....	226
Тени	228
Свечение.....	229
Скос и тиснение	230
Глянec	231
Растушевки.....	231
Глобальное освещение	233
Команды палитры Pathfinder	233
Использование инструмента Eyedropper	237
Установка значений объекта по умолчанию	239

Глава 7 Точки и контуры	240
Точки пера.....	241
Рисование линий.....	242
Рисование кривых.....	243
Изменение точек привязки и кривых.....	244
Изменение контура.....	245
Изменение точек.....	248
Использование инструмента Pencil.....	250
Использование инструмента Smooth.....	252
Использование инструмента Erase.....	254
Добавление и удаление точек контура.....	255
Глава 8 Импортированная графика	256
Размещение изображений.....	257
Использование Bridge для размещения графических объектов.....	262
Специальные фреймы.....	263
Установка параметров импорта изображений.....	266
Работа с изображениями, заключенными во фрейм.....	271
Использование инструмента Position.....	274
Согласование размеров графики и фрейма.....	275
Вложение графических элементов.....	280
Моделирование помещенных изображений.....	282
Связанная графика.....	284
Внедренная графика.....	288
Настройка видимости слоев.....	290
Использование обтравочных контуров.....	291
Импорт графики с прозрачными областями.....	296
Просмотр изображений.....	298
Глава 9 Текстовые эффекты	304
Обтекание.....	305
Размещение текста по контуру фрейма.....	311
Работа с линиями абзаца.....	315
Встроенные и привязанные объекты.....	319

Глава 10	Страницы и книги	327
	Вид палитры Pages	328
	Добавление страниц	329
	Навигация по документу	331
	Создание и разделение разворотов	336
	Импорт текста	338
	Загрузка текста.....	342
	Разрыв текста	348
	Работа с шаблонами.....	349
	Настройка макета	355
	Работа с номерами страниц.....	357
	Условный текст	361
	Наборы условий	364
	Создание книг	365
	Работа с оглавлением.....	372
	Создание предметного указателя.....	377
Глава 11	Слой	380
	Создание и удаление слоев.....	381
	Установка параметров слоя.....	383
	Работа со слоями.....	386
Глава 12	Библиотеки и вырезки	389
	Сохранение элементов в библиотеке.....	390
	Размещение элементов библиотеки на странице	392
	Отображение элементов библиотеки.....	393
	Поиск и сортировка библиотек.....	395
	Создание и использование вырезок	397
Глава 13	Табуляция и таблицы	399
	Вставка табулятора	400
	Установка позиций табулятора	401
	Создание отточия	404
	Создание и использование таблиц.....	405
	Перемещение по ячейкам таблицы.....	411

Выделение фрагментов таблицы	413
Работа со строками и столбцами	415
Расположение таблиц в текстовом фрейме	423
Работа с головными и концевыми строками	424
Вставка графики в таблицу	426
Форматирование ячеек	428
Рамка, обводка и заливка ячеек таблицы.....	431
Чередующиеся обводка и заливка.....	435
Диагональные линии в ячейках.....	439
Использование палитр Table и Control	440
Глава 14 Автоматизация работы с версткой.....	442
Использование регистра	443
Проверка правописания	443
Поиск и замена	448
Поиск и замена текста.....	450
Поиск и замена GREP	452
Поиск и замена глифов.....	454
Поиск и замена объектов	455
Сохранение поисковых запросов.....	456
Работа в редакторе материалов	456
Маркированные и нумерованные списки.....	457
Сноски.....	462
Разметка текста	465
Поиск и замена шрифтов.....	468
Висячие и неразрывные строки	470
Применение инструмента Eyedropper к тексту	471
Использование сценариев	473
Глава 15 Стили.....	475
Работа со стилями абзаца	476
Работа со стилями символов	480
Работа со стилями	481
Группы стилей	484
Импорт стилей	485