

ESSAI CRITIQUE  
SUR LE  
THÉÂTRE DE VICTOR HUGO

---

DRAMES EN VERS

OUVRAGES DES MÊMES AUTEURS  
PUBLIÉS PAR LA LIBRAIRIE HACHETTE ET C<sup>e</sup>

---

**Papiers d'autrefois.** Un vol. in-16, broché. . . . . 3 fr. 50  
(*Ouvrage couronné par l'Académie française, prix Montyon, 1900.*)

**Un laboratoire dramaturgique. Essai critique sur le théâtre de Victor Hugo.** LES DRAMES EN PROSE. Le théâtre épique. Le théâtre en liberté. (*En préparation*).

**Olympe Dunoyer**, comédie (*épuisé*). Un vol.  
Paul Ollendorff, édit.

**André Chénier critique et critiqué**, par PAUL GLACHANT. Un vol.  
A. Lemerre, édit.

Ä

UN LABORATOIRE DRAMATURGIQUE

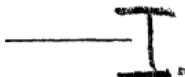
ESSAI CRITIQUE

SUR LE

THÉÂTRE DE VICTOR HUGO

PAR

PAUL ET VICTOR GLACHANT



LES DRAMES EN VERS

DE L'ÉPOQUE ET DE LA FORMULE ROMANTIQUES  
(1827-1839)

PARIS

LIBRAIRIE HACHETTE ET C<sup>ie</sup>

79, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 79

—  
1902

Droits de traduction et de reproduction réservés.

Ä

Ä



Ä

Ä

A

MONSIEUR ERNEST DUPUY

*Hommage d'affection et de respect.*

P. ET V. G.

Ä