

ESSAI CRITIQUE

SUR LE

THÉÂTRE DE VICTOR HUGO

DRAMES EN VERS

OUVRAGES DES MÊMES AUTEURS

PUBLIÉS PAR LA LIBRAIRIE HACHETTE ET C^{ie}

Papiers d'autrefois. Un vol. in-16, broché. 3 fr. 50

(Ouvrage couronné par l'Académie française, prix Montyon, 1900.)

Un laboratoire dramaturgique. Essai critique sur le théâtre de Victor Hugo. LES DRAMES EN PROSE. Le théâtre épique. Le théâtre en liberté. (*En préparation*).

Olympe Dunoyer, comédie (*épuisé*). Un vol.

Paul Ollendorff, édit.

André Chénier critique et critiqué, par PAUL GLACHANT. Un vol.

A. Lemerre, édit.

À

UN LABORATOIRE DRAMATURGIQUE

133
ESSAI CRITIQUE

SUR LE

THÉÂTRE DE VICTOR HUGO

PAR

PAUL ET VICTOR GLACHANT

— I —

LES DRAMES EN VERS

DE L'ÉPOQUE ET DE LA FORMULE ROMANTIQUES
(1827-1839)

— : —

PARIS

LIBRAIRIE HACHETTE ET C^{ie}

79, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 79

—
1902

Droits de traduction et de reproduction réservés.

À



A

MONSIEUR ERNEST DUPUY

Hommage d'affectueux respect.

P. ET V. G.