

# Memoranda

Tirage à petit nombre dont :

10 Exemplaires imp. sur papier de Chine. N<sup>os</sup> 1 à 10

50 Exemplaires imp. sur papier du Japon. N<sup>os</sup> 11 à 60



E. Abbott sculp.

J. BARBEY D'AUREVILLY

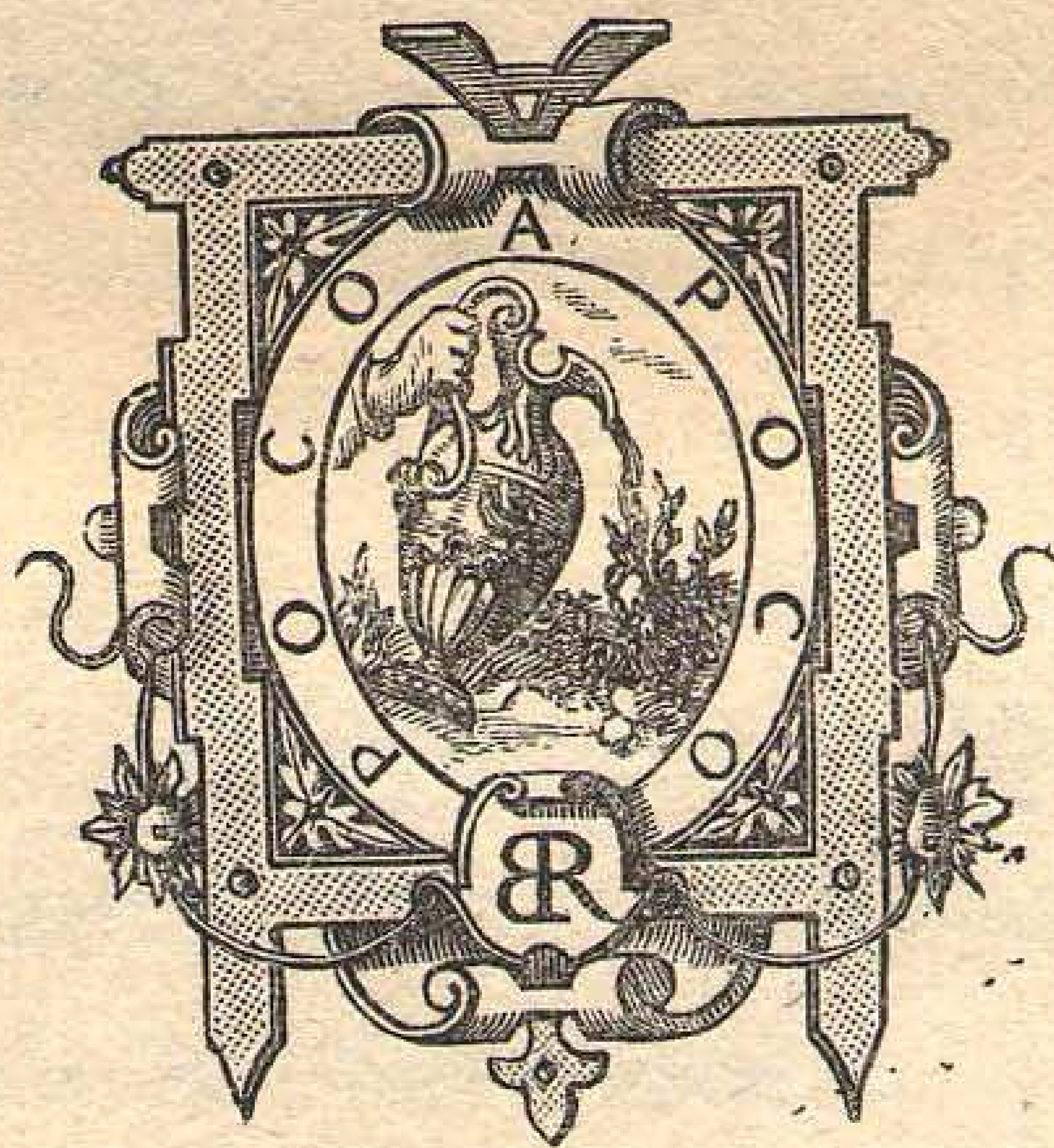
---

# Memoranda

« On vit des siècles,  
« une fois réunis. »

(LORD BYRON.)

*PRÉFACE DE PAUL BOURGET*



PARIS

ED. ROUYEYRE ET G. BLOND

*Imprimeurs-Éditeurs*

98, RUE DE RICHELIEU, 98

1883

Les deux cahiers de notes intimes auxquels M. Barbey d'Aurevilly a donné le titre de *Memoranda*, et que le lecteur trouvera réunis dans cette édition, se rapportent à l'époque de sa vie d'écrivain qui fut le plus féconde en œuvres. N'est-ce pas aux environs de ces années-là que la *Vieille Maîtresse* successivement et *L'Ensorcelée* et les *Ricochets de Conversation*, — devenus dans *Les Diaboliques* et après coup le *Des-sous de cartes d'une partie de whist*, — furent publiés, — romans extraordinaires, mais dont la vive originalité éclate aujourd'hui seulement à tous les yeux ? Alors