

УДК 7.072.3

ББК 85.1

Ч-12

Переводчик Т. Эйдельман

Редактор Е. Аверина

Чайка К.

Ч-12 В поисках минимализма: Стремление к меньшему в живописи, архитектуре и музыке / Кайл Чайка ; Пер. с англ. — М. : Альпина Паблишер, 2020. — 288 с.

ISBN 978-5-9614-3811-6

Принцип «Меньше значит больше» стал мантрой современных гуру минимализма, которые обещают, что избавление от избыточного количества вещей — это ключ к решению большинства проблем. Минимализм приобрел огромную популярность. Появилась целая индустрия, которая предлагает модные дизайны интерьеров, минималистичные бренды одежды, гаджеты, книги, подкасты, посвященные этому направлению.

Кайл Чайка, известный культурный обозреватель, критик, искусствовед на протяжении многих лет изучает минималистские тренды. Он считает, что причины нашего стремления к освобождению от лишнего значительно глубже, чем мы думаем. Поиски приводят автора к философским и духовным истокам минимализма, а также к историям истинных минималистов — художников, архитекторов, музыкантов. Чайка исследует их необыкновенную жизнь, взлеты и падения, места, где они работали — от лофтов Манхэттена до пустыни Техаса и переулков Киото, — и приходит к выводу, что избавление от вещей и прослушивание тематических подкастов не может мгновенно сделать вас счастливее. Минимализм — это не болезнь и не лекарство, это еще одна попытка прожить эту жизнь осознанно и правильно.

УДК 7.072.3

ББК 85.1

Все права защищены. Никакая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети интернет и в корпоративных сетях, а также запись в память ЭВМ для частного или публичного использования, без письменного разрешения владельца авторских прав. По вопросу организации доступа к электронной библиотеке издательства обращайтесь по адресу mylib@alpina.ru.

© Kyle Chayka, 2020

This edition published by
arrangement with Frances Goldin
Literary Agency, Inc. and Synopsis
Literary Agency

© Издание на русском языке,
перевод, оформление.

ООО «Альпина Паблишер», 2020

ISBN 978-5-9614-3811-6 (рус.)

ISBN 978-1-63557-210-0 (англ.)

Содержание

I. Сведение к минимуму / 11	II. Пустота / 75
III. Тишина / 143	IV. Тени / 203
Благодарности / 275	
Библиография / 277	
Об авторе / 287	