

УДК 008

ББК 71

Ц75

Научное издание

*Издается по решению Учёного совета
Российского научно-исследовательского института
культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва*

Ответственный редактор С. Ю. Житенёв

Ц75

Цифровизация культуры и культура цифровизации: современные проблемы информационных технологий : материалы Всерос. науч. конф. (08 октября 2020 г.) / под ред. С. Ю. Житенёва; Институт Наследия. — М. : Институт Наследия, 2020. — 204 с. — DOI 10.34685/NI.2020.42.50.013 — ISBN 978-5-86443-337-9.

Организаторами Всероссийской научной конференции «Цифровизация культуры и культура цифровизации: современные проблемы информационных технологий» выступили Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва (Институт Наследия) и Российская ассоциация криптоэкономики, искусственного интеллекта и блокчейна (РАКИБ). Первая в России конференция, объединяющая темы развития культуры и цифровизации, собрала ученых-гуманитариев, специалистов в сфере социокультурных технологий и практиков в области цифровых технологий, которые выступили с докладами и сообщениями на этом научно-практическом форуме. Настоящий сборник представляет выступления участников конференции в виде статей по теоретическим и прикладным вопросам цифровизации культуры. Сборник будет интересен и полезен ученым, специалистам и практикам, занимающимся современными проблемами информационных технологий в сфере культуры.

ISBN 978-5-86443-337-9

© Авторы статей, 2020
© Российский научно-исследовательский
институт культурного и природного
наследия имени Д. С. Лихачёва, 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

Приветствия

Приветствие помощника Президента Российской Федерации В. Р. Мединского	7
---	---

Приветствие министра культуры Российской Федерации О. Б. Любимовой	8
---	---

Приветствие Ответственного секретаря Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО, посла по особым поручениям МИД России Г. Э. Орджоникидзе	9
--	---

Доклады на пленарном заседании

Житенёв С. Ю., советник директора Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, кандидат культурологии <i>Новые информационные технологии и современная культура коммуникаций: состояние, определения и вопросы развития</i>	12
---	----

Бражников А. Е., исполнительный директор Российской ассоциации криптоэкономики, искусственного интеллекта и блокчейна (РАКИБ) <i>Практические проекты в сфере информатизации культуры (интерактивные карты людей, электронные карты для туристов, региональная историко-краеведческая информация, работа с молодежью, новые форматы СМИ)</i>	20
--	----

Ваньков В. В., директор Департамента информационного и цифрового развития Минкультуры Российской Федерации <i>О цифровых проектах Минкультуры России</i>	23
--	----

Спивак Д. Л., главный научный сотрудник, руководитель Центра Фундаментальных исследований в сфере культуры Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, доктор филологических наук <i>Цифровизация в культурной стратегии ЮНЕСКО</i>	30
---	----

Рыжинский А. С., ректор Российской академии музыки имени Гнесиных, доктор искусствоведения,
Опыт применения дистанционных образовательных технологий при реализации курсов повышения квалификации в области музыкального искусства 52

Катасонов В. Н., профессор, доктор философских наук, доктор богословия, профессор Общецерковной аспирантуры и докторантуры имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия
Христианская антропология и цивилизация цифрократии 59

Буцык С. В., проректор Челябинского государственного института культуры по учебной работе, кандидат педагогических наук
Современные проблемы цифрового образования в России и возможные пути их решения в сфере культуры 70

Пивовар В. Б., руководитель Бизнес-инкубатора РЭУ имени Плеханова, директор по работе с экспертами РАКИБ,
 Горохов А. А., главный редактор журнала «Русская Политология — Russian Political Science», председатель АНО «Лаборатория гуманитарных проектов», кандидат политических наук
Научная дипломатия: проекты, инициативы, центры 77

Ипполитов С. С., ведущий научный сотрудник Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, проректор МГИК, кандидат исторических наук
Научная этика в цифровую эпоху: проблемы, вызовы, перспективы ... 86

Доклады на секции «Информатизация культурного наследия»
 Москалюк М. В., ректор Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского, доктор искусствоведения
Произведение искусства в эпоху тотальной воспроизводимости 95

Кыласов А. В., ведущий научный сотрудник Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, кандидат культурологии
Представление нематериального культурного наследия в киберпространстве 103

Каленов Н. Е., главный научный сотрудник
отдела информационных ресурсов и систем
Межведомственного суперкомпьютерного центра РАН
(филиала Научно-исследовательского института системных
исследований РАН); Погорелко К. П., Сотников А. Н.
*Электронная библиотека «Научное наследие России»
как пример платформы цифровизации объектов культуры* 107

Захарьина Н. Б., доцент Санкт-Петербургской консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова, доктор искусствоведения
Древнерусские певческие книги как базы данных 116

**Доклады на секции «Научно-методические и практические
вопросы цифровизации в социокультурной сфере»**
Путрик Ю. С., доктор исторических наук,
ведущий научный сотрудник, руководитель Центра
социокультурных туристских программ
Российского научно-исследовательского института
культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва
*К вопросу о разработке модели
геокультурной матрицы российской цивилизации
на базе имеющихся цифровых контентов* 126

Парамонова А. А., старший научный сотрудник;
Ельчанинов А. И., ведущий научный сотрудник,
руководитель Центра картографии и геоинформационных систем,
кандидат географических наук;
Пятницкая В. В., специалист Российского
научно-исследовательского института культурного
и природного наследия имени Д. С. Лихачёва
*Геоинформационное картографирование культурного
и природного наследия как источник новых знаний
на примере музея-заповедника «Бородинское поле»* 131

Михайлишин А. Ю., сооснователь международного платежного
сервиса JOYS Digital, генеральный директор ООО «Цифровые
платежи», член рабочей группы «Финансовые сервисы» Делового
совета БРИКС
Цифровизация платежей в помощь предприятиям культуры 149

Шахраманьян М. А., профессор кафедры безопасности жизнедеятельности Финансового университета при Правительстве Российской Федерации, доктор технических наук
Системы компьютерного зрения и искусственного интеллекта как цифровые инструменты сохранности объектов культурного наследия: аспекты безопасности 152

Степанов М. А., старший научный сотрудник Центра фундаментальных исследований в сфере культуры Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, кандидат философских наук
Пределы восприятия: к вопросу о цифровизации культуры 158

Васильев Г. Е., ведущий научный сотрудник отдела культурологии Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, кандидат философских наук
Цифровизация и культура: социально-экономическая развилка 163

Доклады на II пленарном заседании

Лопатина Н. В., заведующий кафедрой библиотечно-информационных наук Московского государственного института культуры, доктор педагогических наук
Управление цифровизацией культуры: опыт, ошибки, перспективы ... 170

Гуцалов А. А., ведущий научный сотрудник Южного филиала Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, кандидат философских наук
Международный опыт в области цифровизации культуры (на примере Великобритании) 179

Резолюция Всероссийской научно-практической конференции «Цифровизация культуры и культура цифровизации: современные проблемы информационных технологий» 201