

ТЕАТР

апрель 2016, № 23

издается с 1930 года

в 1990—2000-е выходил с перерывами

возобновлен в октябре 2010 года



Фонд
Михаила
Прохорова

Учредитель издания
— СТД РФ

Главный редактор

— Марина Давыдова

Заместитель главного редактора

— Олег Зинцов

Выпускающий редактор

— Ада Шмерлинг

Редактор

— Алла Шендерова

Редактор

— Валерий Золотухин

Специальный

зарубежный корреспондент

— Камила Мамадназарбекова

Дизайнер

— Наталья Агапова

Руководитель фотослужбы

— Мария Захарова

Исполнительный директор

— Дмитрий Мозговой

Помощник директора

— Дарья Шмелькина

Верстка

— Дмитрий Криворучко

Директор по распространению

— Дмитрий Лисин

в журнале использован шрифт Graphik из коллекции type.today

Издание журнала
осуществлено при поддержке
Фонда Михаила Прохорова

Благодарим за поддержку
«Интеллектуальный клуб 418»

Журнал зарегистрирован
в Федеральном агентстве по печати
и массовым коммуникациям
ПИ N77-1621 от 28.01.2000
ISBN 0131-6885

Адрес редакции для почты:
107031, Москва,
Страстной бульвар, 10, комн. 38
тел.: (495) 650 28 27, 650 95 22
e-mail: info@oteatre.info
teatr.moscow@gmail.com
www.oteatre.info

Индекс журнала
в объединенном каталоге
«Пресса России» — 13150

Журнал «Театр» распространяется
во всех отделениях СТД РФ.
В Москве журнал можно
приобрести и оформить подписку
с получением вышедших номеров
в редакции.

summary

In this issue of THEATRE. you will find articles about the most remarkable performances staged in Moscow and St. Petersburg lately. We relied on our own predilections, on the one hand, and on the impressions of our regular authors, on the other. There's a review of "Three Sisters" by Timofey Kulyabin staged in Novosibirsk. But it caused such a stir when shown in Moscow that it might be considered as a fact of Moscow theatre life.

While editing this issue we confessed to each other suddenly and unpremeditatedly that we have often been tired of theatre reality lately. And visits to theatre have become a kind of obligation to us. Perhaps, becoming seasoned professionals made us easy victims to boredom? But the other suggestion that our perception of theatre changed and something in the nature of theatre changed as well looked definitely better grounded to us.

We had to have an extra editorial board meeting to analyze the situation and ourselves. The conversation took an unexpected turn and we started to speak of how we imagined an ideal theatre of the future and what a theatre of the present lacked. The result of the conversation is this issue about theatre Utopia vs. theatre reality.

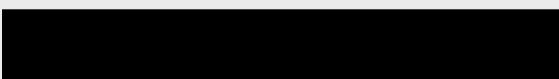
It opens with the discussion "THEATRE. and its Utopia" between the editors Marina Davydova, Oleg Zintsov, Valery Zolotukhin, Alla Shenderova, Ada Shmerling, joined by the authors Nika Parkhomovskaya and Sergey Kanaev. It closes with Andriy Zhodak's manifesto "Ideal Actor in Ideal Theatre".

We placed reviews of performances we have chosen between the discussion and the manifesto. These performances are important testimonies of our time:

016	underground waters and sticky fire
theatre	electrotheatre
performance	stanislavsky
director	firm principle
text	boris yukhananov
natalia isaeva	
022	instead of a review
theatre	the school
performance	of dramatic art
director	in his own words.
text	evgeny onegin
dmitry krymov	
maxim chuklinov	
028	stranger than hell
theatre	gogol-centre
performance	who is happy in russia
director	kirill serebrennikov
text	anton dolin
036	to say nothing of la bite
theatre	moscow art theatre
performance	musketeers. saga
director	konstantin bogomolov
text	alla shenderova
044	street guys
theatre	akhe: engineering
performance	theatre
director	foam of the daze;
text	shchedrin: a chronicle
	of dead governors
	maxim isaev,
	pavel semchenko
	tatyana dzhurova
052	melancholia of particles
theatre	theatre post
performance	field
director	dmitry volkostrelov
text	oleg zintsov
060	philanthropic concert
theatre	theatre "praktika"
performance	unbearably long
director	embrace
text	ivan vyrypaev
	vadim rutkovsky

066	bernhardt, minetti, ensor and the theatre of rimas tuminas vakhtangov theatre minetti rimas tuminas vladimir kolyazin	114	with who make war and peace tovstonogov bolshoi drama theatre war and peace victor ryzhakov nicolai pesochinsky
074 theatre	sound and voice the school of dramatic art sound landscapes pyotr aidu independent project interiorization vera martynova, alexy kokhanov, sonya levin valery zolotukhin	122 theatre	svidrigailov arrived moscow young generation theatre on the way to... kama ginkas nika parkhomovskaya
performance director performance		performance director text	
director		128 theatre performance director text	lion's call mayakovski theatre russian romance mindaugas karbauskis natalia kaminskaya
text			
080 theatre	psychosis 4:33 dmitry brusnikin workshop theatre	134 theatre performance director text	reveries of love lensoviet theatre town. marriage. gogol yuri butusov irina alpatova
performance director text	slon alexy stadnikov alexey kisyelev		
088 performance	time-specific theatre elementary particles; drawings on ceiling; fuel	140 theatre	the performance to make you think tovstonogov bolshoi drama theatre what to do andrei moguchy dina goder
director text	semyon alexandrovsky anton khitrov	performance director text	
094 performance	communal body red cavalry; kharms. myr; earth	146 theatre performance director text	suicidally funny the studio of theatre art suicide sergey zhenovach nika parkhomovskaya
director text	maxim didenko polyna pugacheva		
104 theatre performance director text	three sisters of apocalypse theatre "red torch" three sisters timofey kulyabin zoya borozdinova	152 theatre performance director text	sturm, drang and rock'n'roll moscow art theatre rebels alexander molochnikov marina shimadina
110 theatre performance director text	requiem for shared memories meyerhold centre sasha, carry out trash victor ryzhakov alyona solntseva	158 theatre performance text	they have come electrotheatre stanislavsky theatre insomnia. seagull kristina matvienko

006	театр. и его утопии	052	три не сестры
текст	марина давыдова, олег зинцов, валерий золотухин, алла шендерова, ада шмерлинг, сергей конаев, ника пархомовская	спектакль	пушечное мясо олег зинцов
016	подземные воды и вязкий огонь	056	меланхолия частиц
спектакль	стойкий принцип	спектакль	поле
текст	наталья исаева	текст	олег зинцов
022	вместо рецензии своими словами.	060	благотворительный
спектакль	а. пушкин.	спектакль	концерт
текст	«евгений онегин»	текст	невыносимо долгие
	максим чуклов		объятия
			вадим рутковский
028	странные, чем ад	066	бернхард, минетти,
спектакль	кому на руси	спектакль	энсор и театр
текст	жить хорошо	текст	римаса туминаса
	антон долин		минетти
			владимир колязин
036	три мушкетера, не считая la bite	074	шум и голос
спектакль	мушкетеры. сага	спектакль	звуковые ландшафты
текст	алла шендерова	текст	и интериоризация
			валерий золотухин
044	уличные	080	психоз 4:33
спектакль	пена дней,	спектакль	слон
текст	щедрин — хроники	текст	алексей киселев
	мертвых градоначальников		
	татьяна джурова		

088	спектакль	time-specific theatre	текст	элементарные частицы, рисунки на потолке, топливо	антон хитров	128	спектакль	текст	львиный зов	русский роман	наталья каминская
											
094	спектакль	коммунальное тело	текст	конармия	хармс. мыр	134	спектакль	текст	грезы любви	город. женитьба. гоголь	ирина алпатова
											
100	спектакль	как бледен ваш пьеро	текст	идиот	анна банаюкевич	140	спектакль	текст	спектакль, чтобы думать что делать	дина годер	
											
104	спектакль	три сестры апокалипсиса	текст	три сестры	зоя бороздинова	146	спектакль	текст	самоубийственно смешно	самоубийца	ника пархомовская
											
110	спектакль	реквием по общим воспоминаниям	текст	саша, вынеси мусор	алена солнцева	152	спектакль	текст	sturm, drang & rock'n'roll	бунтари	марина шимадина
											
114	спектакль	с кем воевать и мириться	текст	война и мир толстого	николай песочинский	158			они прилетели	театральная бессонница	чайка
											
122	спектакль	приехал свидригайлов	текст	по дороге в...	ника пархомовская	164			теория идеального пространства	андрий жолдак	
											