

СОДЕРЖАНИЕ

Талески А. (Россия, Пермь) РОЛЬ ПОЗИЦИИ РЕФЕРЕНТА ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ГОВОРЯЩИМ ДЕЙКТИЧЕСКИХ ЖЕСТОВ В ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ.....	5
Власов М. С., Торопчина О. В. (Россия, Бийск) ПОЗИТИВНЫЙ И НЕГАТИВНЫЙ АФФЕКТЫ КАК ПРЕДИКТОРЫ ЭМОТИВНЫХ ОЦЕНОК ИНТЕРНЕТ-СЛЕНГИЗМОВ.....	14
Шерстинова Т. Ю. (Россия, Санкт-Петербург) МИР РУССКОГО РАССКАЗА СВОЗЬ ПРИЗМУ СОВРЕМЕННЫХ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	22
Лукьянчикова А. С. (Россия, Санкт-Петербург) О ВЛИЯНИИ ТЕМЫ РАССКАЗА НА ЕГО ЦВЕТОВУЮ ГАММУ В РУССКОЙ МАЛОЙ ПРОЗЕ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА.....	29
Павлова Д.С. (Россия, Пермь, Санкт-Петербург) ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ УСТНОГО И ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА.....	37
Чжао Цзэли (Россия, Санкт-Петербург) ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ УСТНОГО МОНОЛОГА-РАССКАЗА НА РОДНОМ И НЕРОДНОМ ЯЗЫКАХ: КОНЕЦ ТЕКСТА (НА МАТЕРИАЛЕ РЕЧИ КИТАЙЦЕВ).....	42
Зубов В. И., Риехакайнен Е. И. (Россия, Санкт-Петербург) ГОВОРИТЬ ИЛИ ЧИТАТЬ?.....	47
Баженова А. Г. (Россия, Санкт-Петербург) ПУТИ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВЫХ КОННЕКТОРОВ: МЕТОДИКА ВЕЕРНОГО ШКАЛИРОВАНИЯ.....	52
Локалина Ю. С. (Россия, Санкт-Петербург) ИНТЕНСИФИКАЦИЯ В ЯЗЫКЕ И РЕЧИ НА ПРИМЕРЕ НАРЕЧИЯ <i>СОВСЕМ</i>	59
Сунь Сяоли (Россия, Санкт-Петербург) ПРАГМАТИЧЕСКИЙ МАРКЕР <i>ЭТО САМОЕ</i> В СОСТАВЕ КОМБИНИРОВАННЫХ ЦЕПОЧЕК В СОВРЕМЕННОМ УСТНОМ ДИСКУРСЕ (КОРПУСНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ).....	63
Смирнова А. Е. (Россия, Санкт-Петербург) КОНСТРУКЦИЯ <УЙТИ В + АСС> В РУССКОЙ ПОВСЕДНЕВНОЙ РЕЧИ.....	70
Прокопенко А. А. (Россия, Санкт-Петербург) СЕМАНТИКА СЛОВА <i>КСТАТИ</i> В УСТНОЙ ПОВСЕДНЕВНОЙ РЕЧИ: КОРРЕЛЯЦИЯ С ВОЗРАСТОМ ГОВОРЯЩЕГО.....	76
Костина Е. Д. (Россия, Санкт-Петербург) СТРАТЕГИИ «ОСТОРОЖНОСТИ» В СПОНТАННЫХ МОНОЛОГАХ: ПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ.....	80
Ложкина В. А. (Россия, Санкт-Петербург) <i>МОЖНО ПОЖАЛУЙСТА</i> : ГИПЕРКОРРЕКТНОСТЬ И РЕЧЕВОЕ МАНИПУЛИРОВАНИЕ В МОЛОДЕЖНОЙ РЕЧИ.....	86
Чжао Цзэхун (Россия, Санкт-Петербург) ГЕНДЕРНАЯ СПЕЦИФИКА СТРАТЕГИЙ ВЕЖЛИВОСТИ В ПОЛИТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ (НА МАТЕРИАЛЕ БРИФИНГОВ ОФИЦИАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ МИД РОССИИ).....	91

CONTENT

Aleksandar Taleski (Russia, Perm) THE ROLE OF THE REFERENT'S POSITION IN THE USE OF DEICTIC GESTURES IN VIRTUAL REALITY.....	5
Mikhail S. Vlasov, Olga V. Toropchina (Russia, Biysk) POSITIVE AND NEGATIVE AFFECTS AS PREDICTORS OF EMOTIONAL RATINGS OF INTERNET SLANG WORDS.....	14
Tatiana Yu. Sherstinova (Russia, Saint Petersburg) THE WORLD OF RUSSIAN SHORT STORIES FROM THE PERSPECTIVE OF MODERN DIGITAL TECHNOLOGIES.....	22
Alisa S. Lukyanchikova (Russia, Saint Petersburg) THE INFLUENCE OF THE THEM OF THE STORY ON ITS COLOUR RANGE IN RUSSIAN SHORT PROSE OF THE BEGINNING OF THE 20 th CENTURY.....	29
Daria S. Pavlova (Russia, Saint Petersburg, Perm) FEATURES OF PERCEPTION OF ORAL AND WRITTEN TEXT.....	37
Zhao Zeli (Russia, Saint Petersburg) CONSTRUCTING ORAL MONOLOGUE-STORY IN THE NATIVE AND NON-NATIVE LANGUAGE: END OF THE TEXT (A CASE STUDY OF THE SPEECH OF THE CHINESE).....	42
Vladislav I. Zubov, Elena I. Riekhakaynen (Russia, Saint Petersburg) TO SPEAK OR TO READ?.....	47
Anastasia G. Bazhenova (Russia, Saint Petersburg) SPEECH CONNECTORS AND THEIR WAYS OF DEVELOPMENT: THE METHOD OF FAN SCALING.....	52
Julia S. Lokalina (Russia, Saint Petersburg) INTENSIFICATION IN LANGUAGE AND SPEECH BY THE EXAMPLE OF THE ADVERB <i>SOVSEM</i>	59
Sun Xiaoli (Russia, Saint Petersburg) THE PRAGMATIC MARKER <i>ETO SAMOE</i> WITHIN COMBINED CHAINS IN MODERN ORAL DISCOURSE (CORPUS STUDY).....	63
Anastassia Y. Smirnova (Russia, Saint Petersburg) THE <GO TO + ACC> CONSTRUCTION IN RUSSIAN EVERYDAY SPEECH.....	70
Anastassia A. Prokopenko (Russia, Saint Petersburg) SEMANTICS OF THE WORD <i>KSTATI</i> IN ORAL EVERYDAY SPEECH: CORRELATION WITH A SPEAKER'S AGE.....	76
Ekaterina D. Kostina (Russia, Saint Petersburg) «CAUTION» STRATEGIES IN SPONTANEOUS MONOLOGUES: PSYCHOLINGUISTIC ASPECT.....	80
Victoria A. Lozhkina (Russia, Saint Petersburg) <i>MOZHNO POZHALUYSTA</i> : HYPERCORRECTNESS AND SPEECH MANIPULATION IN YOUTH SPEECH.....	86
Zhao Zehong (Russia, Saint Petersburg) GENDER-SPECIFIC POLITENESS STRATEGIES IN POLITICAL DISCOURSE (BASED ON BRIEFINGS BY RUSSIAN OFFICIALS OF FOREIGN MINISTRY).....	91