

# СОДЕРЖАНИЕ

Можно, пожалуй, сказать, что Максим Никифорович Воробьёв поступил в Петербургскую академию художеств, используя родственные связи. Ведь его отец, отставной солдат, служил здесь... вахтёром. Но на деле, конечно, главную роль сыграли выдающиеся способности художника. В первую очередь как пейзажиста.

Жизнь художника прошла в путешествиях. В 1809 году он участвовал в экспедиции по изучению исторических местностей средней полосы России, зарисовывая виды городов — ведь фотографии тогда еще не было. В 1813 — 1814 годах, будучи прикомандирован к свите императора Александра I, дошёл до Парижа вместе с русской армией, изгнавшей войска Наполеона из России и преследовавшей их в Европе. В 1820 году совершил путешествие в Палестину, где зарисовывал библейские места, чтимые христианами. Эта поездка была опасной — Ближний Восток тогда принадлежал турецкой Османской империи, а там не особо жаловали иноверцев. Сделанные тогда наброски потом послужили Воробьёву основой для таких полотен, как «Вид Иерусалима» и «Придел Голгофы».

В 1828 году, во время очередной Русско-турецкой войны, Воробьёв вновь был прикомандирован к свите императора, теперь Николая I, и делал батальные зарисовки. А впоследствии он совершил большое путешествие по Италии и создал много произведений с итальянскими пейзажами. Но вместе с тем выдающийся пейзажист оставил много картин с видами Петербурга и Москвы. Одну из них вы видите на 2-й странице обложки.



Что такое  
дождевая бомба?  
**Стр. 4**

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.  
**Стр. 6**

В древний русский город Ростов Великий приглашает писатель Владимир Малов.  
**Стр. 8**



ДАВНО ЛИ люди научились  
отливать колокола?  
**Стр. 11**



ЧЕМ интересно растение  
жимолость?  
**Стр. 20**

ГДЕ и КОГДА  
была выпущена первая  
почтовая открытка?  
**Стр. 24**



А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?», «Со всего света», «Игротека» и многие другие наши рубрики.

Пять тысяч ГДЕ,  
семь тысяч КАК,  
сто тысяч ПОЧЕМУ!

Редьярд Киплинг



Допущено Министерством образования и науки  
Российской Федерации

к использованию в учебно-воспитательном процессе  
различных образовательных учреждений