

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
ХАНТЫ-МАНСКИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ХАНТЫ-МАНСКИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
«СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра филологического образования и журналистики СурГПУ

С. В. Галян

А. П. Кашкарева

Неделя литературы в школе

Методическое пособие
для учителей общеобразовательных школ
и студентов направления подготовки «Педагогическое образование»

СУРГУТ, 2017

УДК 373.5.016
ББК 74.268.3
Г 17

Печатается по решению
Редакционно-издательского совета СурГПУ

Рецензент:

Д.В. Ларкович, доктор филологических наук, доцент СурГПУ

Г 17

Галян, С. В.

Неделя литературы в школе : метод. пособие для учителей общеобразоват. шк. и студентов направления подгот. «Педагогическое образование» / С. В. Галян, А. П. Кашкарева ; Бюджет. учреждение высш. образования Ханты-Манс. авт. округа – Югры «Сургут. гос. пед. ун-т». – Сургут : РИО СурГПУ, 2017. – 141, [1] с.

ISBN 978-5-93190-356-9

Настоящее издание содержит необходимые материалы для проведения недели литературы в школе: методические рекомендации по подготовке недели в целом и отдельных мероприятий, примерные Положения, идеи и описание методики проведения больших и малых событий предметной недели, сценарии мероприятий.

Предназначено для учителей литературы, организаторов внеклассной работы в школе, а также студентов-филологов, обучающихся по направлению «Педагогическое образование».

**УДК 373.5.016
ББК 74.268.3**

ISBN 978-5-93190-356-9

© Галян С.В., Кашкарева А.П., 2017
© Сургутский государственный
педагогический университет, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
Часть I. Организация недели литературы в школе	7
Часть II. Неделя литературы как средство превращать идеи в события	34
2.1. Литеросфера в единстве формы и содержания	34
Игра «Литературный винегрет»	37
«ЛитИгра»	39
Приключенческая игра «Литературные места нашего города»	43
Литературная выставка	49
2.2. Игры на уроках литературы	51
«Чепуха»	51
«Снежный ком»	51
«Дополнить текст»	52
«Рассказ по кругу»	52
«Вопросы по тексту»	52
«Пресс-конференция с автором»	52
«Письмо литературному персонажу»	53
«Литературный турнир»	53
2.3. Школьная перемена как мотивационный и познавательный ресурс	54
Литературная мозаика: блицы, буриме, викторины, хокку; флешмобы	54
«Большая перемена»	57
Акция «Читаем любимое!»	61
2.4. Конкурсы по литературе	62
Фотоконкурс «Литература в лицах»	62
Конкурс эссе «Открой книгу – и целый мир!»	68
Конкурс социальной рекламы «Мой выбор – Литература»	70
Конкурс мотиваторов «Читай!»	74
Конкурс экранизаций «Классика жанра»	77
Конкурс «Маски литературных героев»	81
2.5. Интеллектуальная деятельность учащихся по литературе	82
Круглый стол «Права читателя»	82
Дистанционная олимпиада	87
Литературное путешествие	94
Литературный брейн-ринг «Читательская дуэль»	99

Часть III. Коллективное творческое дело как форма творческой деятельности учащихся во время недели литературы	112
3.1. Школьная литературная стенгазета как коллективное творческое дело	113
3.2. Необычные формы обычных КТД	116
Литература	118
Приложение 1. Инициатива в образовании «Золотая коллекция»	119
Приложение 2. Как написать сценарий?	124
Приложение 3. Учебный проект учителя литературы по созданию сценария к художественному произведению (фрагмент конспекта занятия)	133

Введение

Учиться должно быть интересно. Только тогда учение может быть успешным. Увеличение предметной нагрузки на уроках заставляет задуматься о том, как поддержать интерес школьников к учению. Известный литературовед Н.Л. Лейдерман пишет: «Во внеурочной работе главный акцент ставится на создание условий для самостоятельного поиска, для реализации творческого потенциала ребят. Во внеурочных формах работы мы стараемся создавать атмосферу радости, праздника, игры. Здесь освоение профессиональных навыков должно сочетаться с эмоциональной разрядкой, столь необходимой ребятам, работающим в весьма напряженном учебном режиме»¹. Как соединить в работе со школьниками познание – с эмоциональной разрядкой, освоение новых навыков – с игрой, вдумчивое чтение – с развлечением? А в итоге – «обучение с развлечением»?

Одним из наиболее действенных способов формирования нового отношения к познанию является проведение предметных недель (декад).

Эта форма работы давно стала традиционной во многих школах, и может показаться, что она устарела. Задача авторов предлагаемого пособия – показать, что это не так. И дело не в том, что «все новое – это хорошо забытое старое...». Целая неделя, во время которой можно СТОЛЬКО успеть: прочитать, подумать, поиграть, поучаствовать, победить, открыть, сделать – и все это вокруг хороших книг! По нашему глубокому убеждению, такая форма внеклассной работы, как предметная неделя, не устарела, нужно лишь наполнить ее новым содержанием.

Предметная неделя (декада) – это совокупная форма методической, учебной и внеклассной работы в школе, представляющая многоцелевое единство мероприятий, объединенных общими задачами, по возможности прозрачными, видимыми не только преподавателям, но и учащимся, и подчиненная решению этих задач рационально отстроенной системой конкурсов, игр, олимпиад, викторин и т.п. Мероприятия предметной недели позволяют создать дополнительные условия для раскрытия творческих способностей учеников, выявить одаренных и талантливых детей и оказать поддержку их интеллектуальному развитию. Важно, чтобы предметная неделя имела внутреннее единство, которое может быть достигнуто только с помощью четко сформулированной цели и единого плана.

¹ Лейдерман Н.Л. Зачем же открывать Америку через форточку? Когда есть многолетний опыт работы профильных классов // Литература (Изд. дом Первое сентября). № 46. 2003. С. 22.

Предметные недели, помимо мотивационной и развивающей, выполняют и другие функции. Например, позволяют учителям и руководителям школ установить качество усвоения учащимися программного материала, обнаружить проблемы в знаниях, выявлять имеющиеся способности.

Успех в проведении предметных недель во многом зависит от того, насколько своевременно и качественно будет осуществлена подготовительная работа. Подготовка учащихся к неделе (а к неделе литературы – особенно, ведь участие в ней предполагает чтение книг, а это процесс, который не терпит суеты и торопливости) происходит в процессе всего учебного года. Изучая программный учебный материал, приобретая соответствующие знания, практические умения, учащиеся тем самым осуществляют свою подготовку к неделе.

К сожалению, современных качественных изданий, которые бы содержали не только сценарии внеклассных мероприятий для предметной недели, но и методические указания для ее проектирования, немного¹. Авторы настоящего пособия предлагают не свод дидактических правил и советов и не сборник готовых сценариев, а **модели** внеклассной деятельности по литературе в рамках предметной недели. Организаторы могут воспользоваться нашими предложениями или наполнить эти модели собственным содержанием.

Предлагаемое пособие состоит из двух частей, библиографического списка и приложения. В первой части излагаются общие рекомендации для подготовки предметной недели литературы: цель и задачи, принципы, описываются основные этапы и традиционные формы работы. Авторы старались комментировать наиболее важные положения. Во второй части предлагаются модели современных (или традиционных, но с обновленным содержанием) форм работы, которые можно использовать при проведении недели литературы. Каждая модель содержит все необходимые структурные элементы: цель, оборудование, возраст и количество участников, время проведения, Положение (если это необходимо), правила проведения и примеры. Организаторы мероприятия могут, сохранив структуру, менять и обновлять содержание. В приложении описан образовательный проект «Золотая коллекция», осуществленный студентами-филологами СурГПУ, но вполне пригодный для использования в старшей школе.

Авторы надеются, что пособие будет интересно и полезно учителям, учащимся и всем тем, кто любит литературу и хочет проявить эту любовь в действии.

¹ Анашина Н.Ю. День словесности в школе. Ярославль, 2006; Бушина Е.И. Литературные праздники в школе. Киев, 1986; Копылова Н.А. После уроков. Организация внеклассной работы с учащимися старших классов по литературе. М., 1989; Кулешова С.Ф. Когда кончаются уроки... Минск, 1976; Предметная неделя литературы в школе / авт.-сост. Н.Д. Ильина. Ростов н/Д, 2005.