

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет
культуры и искусств»
Институт визуальных искусств
Кафедра дизайна

17+

А. Н. ДРОЗД

ДЕКОРАТИВНАЯ ГРАФИКА

Учебное наглядное пособие
по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62)
«Дизайн»,
профиль «Графический дизайн»

Квалификация (степень) выпускника
«бакалавр»

КЕМЕРОВО 2015

УДК 75/76
ББК 85.15
Д 75

Учебное наглядное пособие по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62)
«Дизайн», профиль «Графический дизайн»

Автор – заслуженный работник культуры РФ, профессор кафедры дизайна
КемГУКИ **А. Н. Дрозд**

Рецензенты:

Мелкова С. В., кандидат технических наук, доцент кафедры дизайна КемГУКИ;
Казарин С. Н., доцент кафедры дизайна КемГУКИ

Утверждено на заседании кафедры дизайна
28.08.2014 г., протокол № 1.

Рекомендовано к изданию учебно-методическим советом
института визуальных искусств
28.10.2014 г., протокол № 1.

Дрозд, А. Н.

Д 75 Декоративная графика [Текст]: учебное наглядное пособие по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А. Н. Дрозд. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2015. – 84 с.: ил.

ISBN 978-5-8154-0305-5

**УДК 75/76
ББК 85.15**

ISBN 978-5-8154-0305-5

© А. А. Дрозд, 2015

© Кемеровский государственный университет
культуры и искусств, 2015

«ДЕКОРАТИВНАЯ ГРАФИКА»



УЧЕБНОЕ
НАГЛЯДНОЕ
ПОСОБИЕ



ВВЕДЕНИЕ

Целью освоения дисциплины «Декоративная графика» является формирование системы знаний и умений, связанной с развитием образно-пластического мышления и овладением всем богатством выразительных средств графического языка. Полученные знания по дисциплине «Декоративная графика» могут быть применены в профессиональной деятельности графического дизайнера.

Для освоения дисциплины «Декоративная графика» требуются базовые знания и умения по основам композиции, академического рисунка, приобретенные в художественных школах или училищах соответствующего профиля.

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

- владение рисунком и его применением в практике проектирования, выбором техники исполнения рисунка, навыком линейно-конструктивного построения (ПК-2);
- умение разрабатывать проектную идею, приемы гармонизации форм, структур, функциональные и композиционные решения (ПК-3);
- стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК-6);
- умение критически оценивать свои достоинства и недостатки, намечать пути и выбирать средства для самосовершенствования (ОК-7).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- виды, техники и методы декоративной графики, основы формальной композиции;
- стилистические, видовые, анатомические особенности объектов;
- культурологический, исторический, философский контекст, необходимый для того, чтобы раскрыть специфику темы;

уметь:

- находить ассоциативный ряд, рассчитанный на разный уровень восприятия зрителем;
- построить композицию, отвечающую поставленной задаче, технически выполнить задание;
- выбирать и рационально использовать в композиции собранный материал, анализировать, вычленять и отражать главное в данном задании;
- изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру;
- находить и наиболее ярко раскрывать средствами декоративной графики найденный образ в композиции;

владеть:

- способностью изучать, конкретизировать, обобщать и представлять информацию в визуальной форме;
- методами и способами повышения эффективности эмоционального воздействия графической композиции на зрителя;

- техникой выполнения декоративных графических работ с использованием приемов гармонизации;
- методами реализации творческих идей с использованием средств графики;
- методами графической интерпретации визуального ряда;
- способностью обосновывать и аргументировать структуру и содержание графической композиции, соответствующей целям и задачам конкретного задания.

Данное учебное наглядное пособие дает наиболее полное представление о решении поставленных задач и способов выполнения практических работ студентами на протяжении всего курса обучения по дисциплине «Декоративная графика».

В пособии широко применены образцы учебных заданий, выполненных студентами кафедры дизайна на практических и самостоятельных занятиях.

Тема «Натюрморт с предметами быта»



Тема «Натюрморт из геометрических тел и гипсового орнамента»

