

Т. В. Игошева

РАННЯЯ ЛИРИКА А. А. БЛОКА (1898—1904)

Поэтика
религиозного символизма



ГЛОБАЛ КОМ
МОСКВА 2013

УДК 821.161.1
ББК 83.3(2Рос=Рус)1
И 26

*Издано при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям в рамках Федеральной целевой программы
«Культура России (2012—2018 годы)»*

Игошева Т. В.

И 26 Ранняя лирика А. А. Блока (1898—1904): поэтика религиозного символизма. — М.: Глобал Ком, 2013. — 400 с. — (Studia Philologica).
ISBN 978-5-9551-0639-7

Монография представляет собой исследование ранней лирики А. А. Блока в контексте его религиозного мировосприятия. В работе раскрывается содержание целого ряда понятий метафизического, религиозного, мистического содержания, которые легли в основу поэтической книги Блока «Стихи о Прекрасной Даме».

Для исследователей, изучающих историю русской литературы начала XX в., и всех, интересующихся русским символизмом.

ББК 83.3(2Рос=Рус)1

*В оформлении переплета использована картина
Сandro Боттичелли «Благовещение»*

Электронная версия данного издания является собственностью издательства, и ее распространение без согласия издательства запрещается.

ISBN 978-5-9551-0639-7

© Т. В. Игошева, 2013
© Глобал Ком, 2013

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	5
Глава первая. Формирование представления о Мировой Душе в лирике А. Блока (1898 — начала 1901 гг.)	15
1. О религиозном характере русского символизма. Общие замечания	15
2. «“Эклектическая” эпоха, умеющая молиться всем богам...”	26
3. Источники религиозного мироощущения Блока. Идея души в поэтическом творчестве Блока 1898—1900 гг. в контексте фетовской лирики	34
4. Идея души в ранней лирике Блока (1899 — начало 1901 гг.) в контексте платонизма и неоплатонизма	60
Глава вторая. Природа: «новое небо и новая земля»	82
1. Своеобразие религиозно-мистической позиции А. Блока	82
2. Блок и доклад В. А. Тернавцева «Русская церковь пред великою задачей»	95
3. Апокалипсическая тема в ранней лирике А. Блока. Проблема соотношения образа и прообраза в поэтике А. Блока	100
4. Идея преображения природного мира в лирике А. Блока 1901—1904 гг.	131
Глава третья. Герой: «Плоть, почти что ставшая духом...”	157
1. Идея преображения человека в контексте религиозно- философских представлений о «новом человеке» конца XIX — начала XX в.	157
2. Идея преображения человека в поэтическом творчестве Блока (1901—1904 гг.)	175
3. Проблема телесности в контексте идеи преображения человека	208
4. Тема смерти в ранней лирике Блока	222
Глава четвертая. Героиня: «Мне дано видеть тебя неизреченную...”	235
1. «Сакральная иерархия» в художественном сознании А. Блока	235

2. Проблема Софии и ее религиозно-философское содержание	247
3. Структура женского образа в лирике Блока (1901—1904)	274
4. Смысл любви и мистического брака в художественном сознании Блока	306
Глава пятая. Богородичный компонент женского образа	
в раннем творчестве А. Блока	333
1. Формирование интереса Блока к богородичной теме	333
2. «Она росла за дальними горами...»	348
3. Тема Благовещения в составе религиозных представлений Блока и в его лирике 1901—1904 гг.	364
Заключение	395
Список сокращений	398