

WANDA LANDOWSKA

205 - 1910
Musique ancienne

Style — Interprétation
Instruments — Artistes

DEUXIÈME ÉDITION



PARIS
MERCURE DE FRANCE

XXVI, RUE DE CONDÉ, XXVI

—
MCMIX

MUSIQUE ANCIENNE

WANDA LANDOWSKA

205
31

Musique ancienne

LE MÉPRIS POUR LES ANCIENS
LA FORCE DE LA SONORITÉ — LE STYLE
L'INTERPRÉTATION — LES VIRTUOSES
LES MÉCÈNES ET LA MUSIQUE

AVEC LA COLLABORATION
DE M. HENRI LEW-LANDOWSKI

DEUXIÈME ÉDITION



PARIS
MERCURE DE FRANCE

XXVI, RUE DE CONDÉ, XXVI

MCMIX



JUSTIFICATION DU TIRAGE :

2,473

P35-3815

Droits de traduction et de reproduction réservés pour tous pays

I

« LA MUSIQUE EST UN ART MODERNE PAR EXCELLENCE »

C'est un signe du temps ! Or,
j'ai retrouvé neuf fois sur dix
les mêmes faits avec des circon-
stances analogues dans les vieux
mémoires ou dans les vieilles his-
toires.

ANATOLE FRANCE.

Nous entendons dire trop souvent de nos jours
que la musique est un art moderne par excellence.
Née obscurément à une époque peu éloignée, elle
aurait fait, durant les deux derniers siècles, des
progrès magnifiques et nous serions témoins de
sa gloire.

Vers le milieu du dix-huitième siècle, un musi-
cographe lyonnais lit dans une réunion d'acadé-
miciens un mémoire sur la musique, qui com-