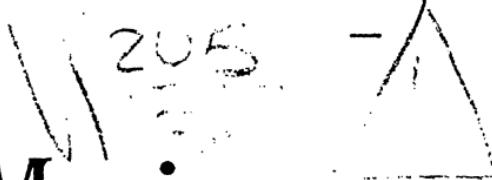


— A —

WANDA LANDOWSKA



Musique ancienne

Style — Interprétation
Instruments — Artistes

DEUXIÈME ÉDITION



PARIS
MERCURE DE FRANCE
XXVI, RUE DE CONDÉ, XXVI

—
MCMIX

— A —

À

MUSIQUE ANCIENNE

À

A

WANDA LANDOWSKA

- V 205
V 31

Musique ancienne

LE MÉPRIS POUR LES ANCIENS

LA FORCE DE LA SONORITÉ — LE STYLE

L'INTERPRÉTATION — LES VIRTUOSES

LES MÉCÈNES ET LA MUSIQUE

AVEC LA COLLABORATION

DE M. HENRI LEW-LANDOWSKI

DEUXIÈME ÉDITION



PARIS

MERCURE DE FRANCE

XXVI, RUE DE CONDÉ, XXVI

—
MCMIX

A

À

JUSTIFICATION DU TIRAGE :

1,473

235,397,5

Droits de traduction et de reproduction réservés pour tous pays

À

I

« LA MUSIQUE EST UN ART MODERNE
PAR EXCELLENCE »

C'est un signe du temps ! Or,
j'ai retrouvé neuf fois sur dix
les mêmes faits avec des circon-
stances analogues dans les vieux
mémoires ou dans les vieilles his-
toires.

ANATOLE FRANCE.

Nous entendons dire trop souvent de nos jours
que la musique est un art moderne par excellence.
Née obscurément à une époque peu éloignée, elle
aurait fait, durant les deux derniers siècles, des
progrès magnifiques et nous serions témoins de
sa gloire.

Vers le milieu du dix-huitième siècle, un musi-
cographe lyonnais lit dans une réunion d'acadé-
miciens un mémoire sur la musique, qui com-