

УДК 37.035.46 (075)

ББК 74.200.54я73

Ж42

Печатается по решению редакционно-издательского совета Уральского государственного университета им. А.Горького

Рецензенты: **Сальцева С.В.**, доктор педагогических наук, профессор

Попова В.И., доктор педагогических наук

Эстетическое освоения мира учащимися в системе дополнительного образования детей: монография / С.Н.Жданова,. – Екатеринбург: Изд-во УрГУ , 2006. – 133с.

ISBN 5-7525-1538-6

Монография раскрывает теоретические и практические основы эстетического освоения мира учащимися в учреждениях дополнительного образования, адресована студентам, аспирантам, педагогам-исследователям, слушателям курсов повышения квалификации.

УДК 37.035.46 (075)

ББК 74.200.54я73

© ЖдановаС.Н., 2006

© Издательство УрГУ, 2006

ISBN 5-7525-1538-6

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ГЛАВА 1. Теория эстетического освоения мира в условиях дополнительного образования	6
1.1. Эстетическое освоение мира учащимися как социально-педагогическое явление.....	6
1.2. Система дополнительного образования детей и эстетическое освоение мира учащимися: анализ взаимосвязи.....	39
ГЛАВА 2. Научно-педагогическое обеспечение эстетического освоения мира учащимися в практике дополнительного образования	61
2.1. Эстетизация как методологический базис процесса освоения мира личностью.....	61
2.2. Содержание и структура эстетически ориентированного дополнительного образования.....	75
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	124
БИБЛИОГРАФИЯ	125

ВВЕДЕНИЕ

Особое значение имеет рассмотрение проблемы эстетического освоения мира подрастающим поколением с позиций новационного в педагогике социально-педагогического подхода, утверждающим необходимость ориентированности педагогического процесса на развитие условий самореализации личности в мире обновляющихся коммуникаций, связей и взаимоотношений в образовательных системах; на предметное и социально-педагогическое обеспечение развивающей и организующей социальной среды.

Дополнительное образование, предоставляет детям возможность свободного выбора форм и видов деятельности, направленных на формирование их мироощущения и миропонимания, развитие мотивационной положительной направленности в сфере свободного времени

Объективная потребность общества в педагогах нового типа, ориентирующихся в социуме, способных оказывать поддержку и помощь в успешной социализации, жизненном и личностном самоопределении ребенка и взрослого, обнаруживает необходимость в качественной перестройке всей системы образования посредством усиления аспектов позитивного освоения мира, социума, понимания себя в нем. Потребность молодежи в быстрой карьере (в лучшем смысле этого слова) повышает значимость «социумной» компетентности личности, с одной стороны, внутренних установок на устранение препятствий в умении жить в гармонии с самим собой и окружающими людьми, с другой стороны.

Социально-педагогический смысл исследуемого феномена заключается в трактовке эстетического как наполненного яркостью красок и смыслов неотчужденного, равнодушного отношения человека ко всему окружающему миру. Эстетическое отношение к миру представляет собой экологически целостное отношение человека, способного чувствовать мир во всех взаимосвязях, сопереживать природе, культуре, истории, другому

человеку, осознавать целесообразность каждой части целого мира. Эстетическое отношение к миру и себе знаменует качественное изменение в мировоззрении, которое заключается в изживании негативных чувств, в восполнении положительных эмоций благодаря таким проявлениям как любовь и открытость миру, отзывчивость и доброта. Актуализация эстетического как неотчужденного отношения к миру позволяет преодолеть барьеры отчуждения личности от своей сущности, качественно изменяет процесс освоения социальных ценностей в сторону позитива.

Специфика организации образовательного процесса современного учреждения дополнительного образования, направленная на удовлетворение познавательного интереса, осуществление индивидуализации обучения, при неформальном характере общения и практической направленности обучения даёт возможность педагогу следовать природе развития духовных и эстетических потребностей личности ребёнка

Сущность художественно-эстетической осваивающей деятельности раскрывается в творческом процессе создания неповторимо оригинального продукта, отражающего реальность и воплощающего личность автора. Таким образом, целенаправленная художественно-эстетическая установка личности на освоение мира с помощью образов является одним из важнейших компонентов эстетической позиции человека, от которой во многом зависит состояние социально-культурной сферы жизни общества. Эстетическая константа в восприятии мира выступает фактором развития социальной активности детей и взрослых.

Эмпирическая база исследования представлена учреждениями дополнительного образования г. Оренбурга, Магнитогорска, Москвы, факультетами Оренбургского государственного педагогического университета (социальной педагогики, естественно-географическим, повышения квалификации и переподготовки работников образования); Оренбургского педагогического колледжа №3; научно-исследовательской лабораторией Социального института ОГПУ.