

литературное
НОВОЕ
обозрение

Содержание № **181** [3'2023]

НОВАЯ ПОЭЗИЯ

7 *Андрей Карташов. Давайте поговорим об этом*

10 *Александра Цибуля. Электрические цветы*

АНКЕТА

13 *Русская литература и империализм
(Марк Липовецкий, Мария Майофис, Илья Кукулин,
Елена Чхаидзе, Ирина Шевеленко, Михаил Ямпольский)*

ИДЕЯ СОЗДАНИЯ НОВОГО ЧЕЛОВЕКА
В РАННЕМ СССР

Составитель Любовь Бугаева

35 *Любовь Бугаева. От составителя*

42 *Надежда Григорьева. «Новый человек» в творчестве
Валериана Муравьева: между философией и литературой*

58 *Станислав Петряшин. «Новый человек» в этнографическом музее: между социалистическим содержанием и национальной формой*

- 77** *Ольга Илюха. Советская кукла 1920–1930-х годов как воспитатель «нового ребенка»*

ПОЭЗИЯ И ПЕНИЕ В РУССКОМ РОМАНЕ
XIX ВЕКА

- 102** *Андрей Зорин. Женское пение, эрос и насилие в мире Л.Н. Толстого. Статья первая. «Crudele affetto» в доме Ростовых*
- 123** *Игорь Немировский. Капитан Лебядкин и его литературное окружение*

ИНТЕРФЕЙСЫ СОВРЕМЕННОГО ПОЭТИЧЕСКОГО
ДИСКУРСА

Составитель Ольга Соколова

- 143** *Ольга Соколова. От составителя*
- 147** *Ольга Северская. Дневниковая поэзия (Аркадий Драгомощенко, Лин Хеджиян, Доминик Фуркад)*
- 163** *Владимир Феценко. Грамматургия Карлы Харриман: интерфейсы диалогической поэзии*
- 173** *Ольга Соколова. Транскодирование в современной поэзии: визуальная и аудиальная переводимость*
- 188** *Татьяна Цвигун, Алексей Черняков. Нейропоэзия грамматики и нейрограмматика поэзии*

АВДОТЯ ПАНАЕВА САМА ПО СЕБЕ:
СУБЪЕКТНОСТЬ, НАРРАТИВ, СЮЖЕТЫ

Составители Маргарита Вайсман, Павел Успенский, Андрей Федотов

- 200** *Маргарита Вайсман, Павел Успенский, Андрей Федотов. От составителей*
- 205** *Павел Успенский, Андрей Федотов. Быть женщиной в «Современнике»: поэзия и правда в беллетристике Авдотьи Панаевой*
- 226** *Маргарита Вайсман. Авдотья Панаева vs. Николай Станицкий: гендерная амбивалентность и дискуссии о реализме в романе «Женская доля» (1862)*
- 245** *Анастасия Плашинова. «Жалкие заблуждения женщин»: эмансипационные сюжеты в русских адюльтерных повестях 1830–1850-х годов*

ПОЭТОЛОГИЧЕСКИЕ ШТУДИИ

- 258** *Елена Зейферт.* Василий Кондратьев в его приближении к поэтике Аркадия Драгомощенко и удалении от нее

IN MEMORIAM

ДМИТРИЙ ГОЛЫНКО-ВОЛЬФСОН (9.12.1969—6.01.2023)

- 279** *Виктория Попова (Vincenza).* Подстрочник спиритического сеанса
- 281** *Александр Скидан.* Герника Дмитрия Голынка
- 288** *Сергей Финогин.* Пролетарский аристократизм
- 294** *Виталий Лехциер.* День, который никогда не закончится: о цикле Дмитрия Голынка «Приметы времени»
- 303** *Дмитрий Голынка-Вольфсон.* Поэзия Виктора Сосноры. Новые депрессивные: поколение миллениалов в эпоху цифрового капитализма

ХРОНИКА СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 309** *Александр Уланов.* Не помехи (Рец. на кн.: Родионова А. Климат. СПб., 2022)
- 314** *Ольга Балла.* Музыка во льду: опыты практического бессмертия (Рец. на кн.: Барабтарло Г. Полупрозрачный палимпсест: рассказы, эссе и заметки. СПб., 2022)

БИБЛИОГРАФИЯ

- 318** *Федор Николаи.* Национализация памяти, академическая экспертиза и низовые практики коммеморации: три стратегии memory studies (Обзор)
- 327** *Татьяна Венедиктова.* Секрет «сильной прозы» пока не раскрыт (Рец. на кн.: Powerful Prose: How Textual Features Impact Readers. Bielefeld, 2021)
- 333** *Евгений Савицкий.* Корова-подрывник и сторожевая собака: о неясностях в литературе и филологии (Рец. на кн.: Al-Taie Y. Poetik der Unverständlichkeit. Paderborn, 2022; Christen F. „ins Sprachdunkle“: Theoriegeschichte der Unverständlichkeit 1870—1970. Göttingen, 2021)
- 345** *Константин Лаппо-Данилевский.* Петербургское антиковедение: шаг к самопознанию (Рец. на кн.: Словарь петербургских антиковедов XIX — начала XX века. СПб., 2021. Т. 1—3)

- 353** Валерий Вьюгин. Первая книга о российском шпионском триллере (Рец. на кн.: Colombo D. The Soviet Spy Thriller: Writers, Power, and the Masses, 1938—2002. Bern, 2022)
- 358** Мария Баскина. «Когда и мы, и кинематограф были молоды» (Рец. на кн.: Parker L. Nabokov Noir. Cinematic Culture and the Art of Exile. Ithaca; L., 2022)
- 362** Александр Сорочан. Поджанры и схемы: меч, колдовство и историческая поэтика (Рец. на кн.: Murphy B. Flame and Crimson: A History of Sword-and-Sorcery. Pulp Hero Press, 2020)
- 369** Новые книги
- 384** Михаил Сергеев, Григорий Воробьев. Научные справочники XVI века и книжная традиция: формы и функции библиографической информации

ХРОНИКА НАУЧНОЙ ЖИЗНИ

- 401** Анна Ерошенко. Экология как периферия и пространство гуманитарных наук. Летняя школа «Пространство в/для экологических гуманитарных наук: переосмысление глобального через изучение периферий» (ИГИТИ им. А.В. Полетаева НИУ ВШЭ, Школа исследований окружающей среды ТюмГУ, 22—28 августа 2022 года)
- 414** Вера Мильчина. Всероссийская научная конференция «XIV Мелетинские чтения “Текст и историческая реальность”». Секция «Межкультурная коммуникация» (РГГУ, 20—22 октября 2022 года)
- 423** Санжар Акаев и другие. Международная конференция «Полетаевские чтения — XI. “Общество позднего социализма: перспективы исторического осмысления”» (ИГИТИ им. А.В. Полетаева НИУ ВШЭ, 19—20 октября 2022 года)
- 435** Errata
- 436** Наши авторы
- 439** Summary
- 443** Table of Contents
- 446** Our Authors

Редакция

Ирина Прохорова	(основатель и учредитель журнала) <i>канд. филол. наук</i>
Татьяна Вайзер	(шеф-редактор) <i>канд. филос. наук; PhD</i>
Даниил Аронсон	(теория) <i>канд. филос. наук</i>
Кирилл Зубков	(история) <i>канд. филол. наук</i>
Александр Скидан	(практика)
Абрам Рейтблат	(библиография) <i>канд. пед. наук</i>
Владислав Третьяков	(библиография) <i>канд. филол. наук</i>
Надежда Крылова	(хроника научной жизни) <i>магистр культурологии</i>
Александра Володина	(выпускающий редактор) <i>канд. филос. наук</i>

Редколлегия

Константин Азадовский
кандидат филологических наук

Хенрик Баран
PhD. Университет штата Нью-Йорк в Олбани, профессор

Татьяна Венедиктова
доктор филологических наук. Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, профессор

Елена Вишленкова
доктор исторических наук. Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», профессор

Томаш Гланц
PhD. Цюрихский университет, профессор / Карлов университет в Праге, профессор

Ханс Ульрих Гумбрехт
PhD. Стэнфордский университет, профессор

Евгений Добренко
PhD. Университет Венеции Ca' Foscari, профессор

Александр Жолковский
PhD. Университет Южной Калифорнии в Лос-Анджелесе, профессор

Андрей Зорин
доктор филологических наук. Оксфордский университет, профессор / Московская высшая школа социальных и экономических наук, профессор

Борис Колоницкий
доктор исторических наук. Европейский университет, профессор / Санкт-Петербургский институт истории РАН, ведущий научный сотрудник

Александр Лавров
доктор филологических наук, академик РАН. Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, ведущий научный сотрудник

Марк Липовецкий
доктор филологических наук. Колумбийский университет (Нью-Йорк), профессор

Джон Малмстад
PhD. Гарвардский университет, профессор

Александр Осповат
Калифорнийский университет, Лос-Анджелес, профессор-исследователь

Пекка Песонен
PhD. Хельсинкский университет, заслуженный профессор

Олег Проскурин
кандидат филологических наук. Университет Эмори (США), профессор

Роман Тименчик
кандидат филологических наук. Еврейский университет в Иерусалиме, профессор

Павел Уваров
доктор исторических наук, член-корреспондент РАН. Институт всеобщей истории РАН, главный научный сотрудник / Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», профессор

Александр Эткинд
PhD. Европейский университетский институт (Флоренция)

Михаил Ямпольский
доктор искусствоведения. Нью-Йоркский университет, профессор