

Оригинал здесь - <http://www.rulex.ru/01110282.htm>

Красов Василий Иванович - поэт (1810-1855). Окончил курс на словесном факультете Московского университета, где сблизился с Станкевичем. Был адъюнктом русской словесности в университете святого Владимира. В 1838 г. Красов представил диссертацию на доктора общей словесности: "О главном направлении поэзии в английской и немецкой литературе с конца XVIII в.". Несмотря на хлопоты Погодина, факультет признал диссертацию неудовлетворительной. Красов переехал в Москву, где давал уроки в средних учебных заведениях и умер в крайней нужде. Стихотворения Красова (в том числе переводы Овидия, Гете, Байрона и Гейне) печатались в "Московском Наблюдателе", "Отечественных Записках", "Москвитянине", "Библиотеке для Чтения" и др. Не всегда совершенные по форме, они написаны тепло, искренно и проникнуты меланхолией. Красов - поэт рано порванной жизни, не сбывшихся надежд юности, обманутых ожиданий. "Стихотворения" Красова изданы П.В. Шейном (М., 1860), но почти все экземпляры вскоре погибли от пожара. Биография Красова написана профессором Н.П. Дашкевичем ("Словарь профессоров университета святого Владимира").

Оригинал здесь - [http://www.hrono.ru/biograf/bio\\_k/krasov\\_vi.html](http://www.hrono.ru/biograf/bio_k/krasov_vi.html)

Красов, Василий Иванович [23.XI(5.XII).1810, Кадников Вологодской губ., - 17(29).IX.1854, Москва] - русский поэт. Родился в семье бедного священника. Учился в Вологодской духовной семинарии, в 1830-1834 годах - в Московском университете, где сблизился с В.Г.Белинским, был членом кружка Н.В.Станкевича. С 1832 года печатался в "Телескопе", "Молве", "Московском наблюдателе", "Библиотеке для чтения", "Киевлянине", почти в каждой книге "Отечественных записок". Белинский высоко ценил дарование К., дорожил дружбой с ним. В 1837 году К. занял должность адъюнкта по кафедре русской словесности Киевского университета. После неудачной защиты диссертации на степень доктора общей словесности (1838) вернулся в Москву, преподавал в гимназиях, мало писал. Умер от чахотки в крайней бедности. Поэзия К. выражала душевные тревоги молодой России 30-40-х годов; его герой, жаждущий счастья, не находит места в мире лести и обмана, заговора и клеветы. Поэт, однако, не поднимался до обличения крепостнической действительности. Лирическая взволнованность, элегическая грусть, находившие подчас тонкие музыкальные формы, сочетались у К. с народной простотой поэтической речи, восторженная романтичность - с реалистическим изображением чувства, настроения. По мнению Н.Г.Чернышевского, К. "...был едва ли не лучшим из наших второстепенных поэтов в эпоху деятельности Кольцова и Лермонтова" (Полн. собр. соч., т. 3, 1947, с. 200).

Краткая литературная энциклопедия. Государственное научное издательство "Советская энциклопедия", т.3, М., 1966.

Сочинения:

Стихотворения, М., 1859;  
Стихотворения, Вологда, 1959;  
в книге: Поэты кружка Н.В.Станкевича, М.-Л., 1964.

Литература:

Белинский В.Г., Полн. собр. соч., т. 4, М., 1954, с. 153-155;  
Дашкевич Н.П., В.И.Красов, полузабытый лирик и словесник 30-х и 40-х годов, в кн.: Сборник ОРЯС АН, 1914, т. 92;  
Гура В., Поэт эпохи Лермонтова и Кольцова (Василий Красов), в его кн.: Из родников жизни, Вологда, 1964;  
История русской литературы XIX века. Библиографический указатель, под ред. К.Д.Муратовой, М.-Л., 1962.

Оригинал здесь - <http://feb-web.ru/feb/lermenc/lre-abc/lre/lre-2332.htm>

Вацуро В. Э. Красов // Лермонтовская энциклопедия / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом); Науч.-ред. совет изд-ва "Сов. Энцикл." - М.: Сов. Энцикл., 1981. - С. 233.

КРАСОВ Василий Иванович (1810-54), рус. поэт. В 1830-34 учился в Моск. ун-те на одном курсе