

## Д. И. Фонвизин. Лисица-Кознодей

-----  
Оригинал находится здесь: [Поэзия Московского Университета от Ломоносова и до ...](#)  
-----

### Баснь

В Ливийской стороне правдивый слух промчался,  
Что Лев, звериный царь, в большом лесу скончался.  
Стекались туда скоты со всех сторон  
Свидетелями быть огромных похорон.  
Лисица-Кознодей, при мрачном сем обряде,  
С смиренной харею, в монашеском наряде,  
Взмостясь на кафедру, с восторгом вопиет:  
"О рок! лютейший рок! кого лишился свет!  
Кончиной кроткого владыки пораженный,  
Восплачь и возрыдай, зверей собор почтенный!  
Се царь, премудрейший из всех лесных царей,  
Достойный вечных слёз, достойный алтарей,  
Своим рабам отец, своим врагам ужасен,  
Пред нами распростёрт, бесчувствен и безгласен!  
Чей ум постигнуть мог число его доброт?  
Пучину благости, величие щедрот?  
В его правление невинность не страдала  
И правда на суде бесстрашно председаала;  
Он скотолобие в душе своей питал,  
В нём трона своего подпору почитал;  
Был в области своей порядка насадитель,  
Художеств и наук был друг и покровитель".  
"О, лесьть подлейшая! - шепнул Собаке Крот. -  
Я Льва коротко знал: он был пресуший скот,  
И зол... и бестолков, и силой вышней власти  
Он только насыщал свои тирански страсти.  
Трон кроткого царя, достойна алтарей,  
Был сплочен из костей растерзанных зверей!  
В его правление любимцы и вельможи  
Сдирали без чинов с зверей невинных кожи;  
И словом, так была юстиция строга,  
Что кто кого смога, так тот того в рога.  
Благоразумный Слон из леса в степь сокрылся,  
Домостроитель Вобр от пошлин разорился,  
И Пифик-слабоум, писатель зверских лиц,  
Служивший у двора честнее всех Лисиц,  
Который, посвятя работе дни и ночи,  
Искусной кистию прельщая зверски очи,  
Портретов написал с царя зверей лесных  
Пятнадцать в целый рост и двадцать поясных;  
Да сверх того ещё, по новому манеру,  
Альфреско\*) расписал монаршую пещеру, -  
За то, что в жизнь свою трудился сколько мог,  
С тоски и с голоду третьего дни издох.  
Вот мудрого царя правление похвально!  
Возможно ль ложь сплетать столь явно и нахально!"  
Собака молвила: "Чему дивишься ты,  
Что знатному скоту льстят подлые скоты?  
Когда ж и то тебя так сильно изумляет,  
Что низка тварь корысть всему предпочитает  
И к счастью бредёт презренными путями, -  
Так видно, никогда ты не жил меж людьми".

Между 1774 и 1787

Источник: Поэты XVIII века. Т.1, Советский писатель.  
Ленинградское отделение. 1972