

9  $\frac{70}{17}$

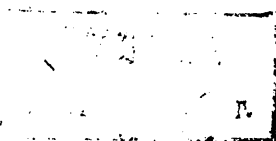
**ЧТЕНИЯ**

О

# СЛОВЕСНОСТИ

**КУРСЪ ПЕРВЫЙ.**

ВЪ РУССКОМЪ



пр. 30-2525

**МОСКВА.**

**ВЪ УНИВЕРСИТЕТСКОЙ ТИПОГРАФИИ.**

**1857.**

Ego in his praeceptis hanc vim et hanc utilitatem esse arbitror, non ut ad reperiendum, quid dicamus, arte ducamur, sed ut ea, quae natura, quae studio, quae exercitatione consequimur, aut recta esse confidamus, aut prava intelligamus, cum, quo referenda sint, didicerimus.

*Cicero.*

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ

съ пгѣмъ, чптобы по оппечатапін представлѣны были въ Цензурный Комитетъ при экземплярѣ. Москва, Января 12 дня, 1837 года.

*Цензоръ и Кавалеръ И. Снегиревъ.*



2004175498

Издаваемыя Чтенія о Словесности, или собственно о Философіи Словесности, содержащія теорію Слова, Краснорѣчія и Поэзіи, изложены по руководству Блера. Уроки о Риторикѣ и Изыщной Словесности, надъ которыми трудился Блеръ въ продолженіе двадцатишестырехлѣтняго преподаванія, давно переведены на Нѣмецкій и Французскій языки. Въ нихъ находимъ всѣ важнѣйшія изслѣдованія по предмету Философіи Словесности, повѣренныя поучительными наблюденіями сочинителя; самое же изложеніе ихъ ясно, просто и изыщно: это живая рѣчь бестѣды умнаго и ученаго челоука. По этимъ урокамъ составлены многіе учебники, къ числу которыхъ принадлежатъ и опыты Риторики, вскорѣ послѣ появленія подлинника изданный на Русскомъ языкѣ, въ одной книгѣ, подъ названіемъ *Опыта Риторики, сокращеннаго изъ Блера* (\*).

Въ преподаваніи теоріи Словесности, для развитія изыщнаго вкуса и образованія дара

---

(\*) Въ С.-Петербургѣ, 1791, въ 8ю.

## II

слова, уроки Блеровы предпочитаютъ всѣмъ другимъ руководствамъ. Въ теоріяхъ изящнаго, какія появлялись въ разныя времена у разныхъ народовъ, разногласіе и даже противорѣчіе происходятъ отъ исключительнаго послѣдованія одному изъ началъ всякаго вѣдѣнія—или идеальному, постигаемому внутреннимъ созерцаніемъ, или чувственному, приобретаемому внѣшнимъ наблюденіемъ. Отсюда два противоположныя одностороннія ученія, встрѣчаемыя въ области изящнаго вообще, и изящнаго въ словѣ — метафизическое, состоящее въ построеніи системъ безъ всякаго приложенія къ искусству, и эмпирическое, теряющееся въ разсмаприваніи внѣшняго изящества. Въ древности представителями ихъ были Платонъ и Аристотель; въ наше время эти ученія раздѣляютъ мыслители Германіи и Франціи. Но Англійскіе писатели преимущественно занимають средину между двумя крайностями — идеализмомъ и эмпиризмомъ въ изящномъ. Таково въ этомъ отношеніи и сочиненіе Блера. Драгоценныя его опытыя свѣдѣнія о дарѣ слова, заимствованныя изъ древнихъ и новыхъ писателей, или переведены, или изложены въ Чтеніяхъ о Словесности съ необходимыми измѣненіями; иные уроки замѣ-

нены новыми, согласно съ современнымъ воззрѣніемъ на Словесность; объ основныхъ предметахъ показаны всѣ источники и ученыя пособія, для желающихъ подробнѣйшаго изслѣдованія; общіе законы Слова, Краснорѣчія и Поэзіи выведены изъ началъ изящнаго и приложены къ слову отечественному. Многіе примѣры изъ древнихъ и новыхъ образцовыхъ писателей, приводимыхъ Блеромъ, удержаны въ Чпеніяхъ, только въ Русскомъ переводѣ; по тому что образцы изящнаго въ словѣ, какъ въ живописи и ваяніи, равно изящны для всѣхъ народовъ и во всѣ времена.

Чпенія о Словесности составляютъ три книги, или три курса: теорію Слова, Краснорѣчія и Поэзіи. Изданіе въ непродолжительномъ времени втораго и прешняго курсовъ будетъ завистью опъ благосклоннаго вниманія любителей Словесности къ издаваемому первому курсу.

Весь трудъ изложенія Чпеній совершенъ достопочтеннѣйшими слушателями моими; мнѣ оспавалось одно удовольствіе перечитывать по на бумагѣ, что сообщалъ я имъ изустно, и быть издашителемъ ихъ труда. Въ первомъ курсѣ Чпеній участвовали Студенты: Буслаевъ,