

УДК 82.091
ББК 83.3
С 36

Утверждено к печати Ученым советом
Института филологии Сибирского отделения РАН

Рецензенты:

доктор филологических наук *В. И. Тюпа*,
доктор филологических наук *Ю. В. Шатин*

Силантьев И. В.

С 36 Теория мотива и проблемы мотивного анализа. — М.: Издатель-
ский Дом ЯСК, 2024. — 368 с. — (Язык. Семиотика. Культура.)

ISBN 978-5-907498-67-9

В книге рассматриваются основные этапы изучения мотива в фольклористике и литературоведении. Исследуются проблемы онтологии, типологии, структуры и функционирования мотива в фольклоре и литературе, вопросы поэтики и анализа мотива, а также отношения понятия мотива к категориям нарратологии и сюжетологии. Сведены в единое целое представления об эпическом и лирическом мотиве в их специфической событийной природе, о дихотомиях мотива, обусловленных его семиотической сущностью, о предметных расширениях мотивного анализа.

УДК 82.091
ББК 83.3

ISBN 978-5-907498-67-9



9 785907 498679 >

© И. В. Силантьев, текст, 2024
© Издательский Дом ЯСК, оригинал-макет, 2024

Оглавление

ПРЕДИСЛОВИЕ	7
ПОЭТИКА МОТИВА	9
Введение	11
ЧАСТЬ 1. Проблемы теории мотива	15
Глава 1. Теория мотива в литературоведении и фольклористике	15
Глава 2. Мотив в системе категорий нарратива	79
Глава 3. Мотив в системе семиотического подхода	93
ЧАСТЬ 2. Проблемы анализа мотива	119
Глава 1. Модель и язык аналитического описания мотива	119
Глава 2. Анализ мотива встречи в повествовательном творчестве А. С. Пушкина	134
Заключение	268
ЛИРИЧЕСКИЙ МОТИВ В СТИХОТВОРНОМ И ПРОЗАИЧЕСКОМ ТЕКСТЕ	273
Введение. Лирическое событие и лирический мотив	275
Глава 1. Мотивно-тематический анализ избранных стихотворных произведений И. А. Бунина	286
Глава 2. Мотивно-тематический анализ избранных прозаических произведений И. А. Бунина	308
Заключение	323

РАЗНОЕ О МОТИВЕ	325
Мотив в структуре предмета сюжетологии	327
Факт и мотив	333
Размышления Гёте о мотивах	337
Концепция мотива в статье Н. П. Андреева «Проблема тождества сюжета»	342
ЛИТЕРАТУРА	347