

УДК 82.091  
ББК 83.3  
С 36

Утверждено к печати Ученым советом  
Института филологии Сибирского отделения РАН

Рецензенты:

доктор филологических наук *В. И. Тюпа*,  
доктор филологических наук *Ю. В. Шатин*

**Силантьев И. В.**

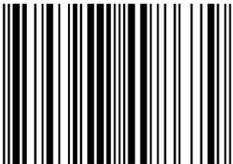
С 36 Теория мотива и проблемы мотивного анализа. — М.: Издательский Дом ЯСК, 2024. — 368 с. — (Язык. Семиотика. Культура.)

ISBN 978-5-907498-67-9

В книге рассматриваются основные этапы изучения мотива в фольклористике и литературоведении. Исследуются проблемы онтологии, типологии, структуры и функционирования мотива в фольклоре и литературе, вопросы поэтики и анализа мотива, а также отношения понятия мотива к категориям нарратологии и сюжетологии. Сведены в единое целое представления об эпическом и лирическом мотиве в их специфической событийной природе, о дихотомиях мотива, обусловленных его семиотической сущностью, о предметных расширениях мотивного анализа.

УДК 82.091  
ББК 83.3

ISBN 978-5-907498-67-9



9 785907 498679 >

© И. В. Силантьев, текст, 2024  
© Издательский Дом ЯСК, оригинал-макет, 2024

## Оглавление

ПРЕДИСЛОВИЕ .....	7
ПОЭТИКА МОТИВА .....	9
Введение .....	11
ЧАСТЬ 1. Проблемы теории мотива .....	15
Глава 1. Теория мотива в литературоведении и фольклористике .....	15
Глава 2. Мотив в системе категорий нарратива .....	79
Глава 3. Мотив в системе семиотического подхода .....	93
ЧАСТЬ 2. Проблемы анализа мотива .....	119
Глава 1. Модель и язык аналитического описания мотива .....	119
Глава 2. Анализ мотива встречи в повествовательном творчестве А. С. Пушкина .....	134
Заключение .....	268
ЛИРИЧЕСКИЙ МОТИВ В СТИХОТВОРНОМ И ПРОЗАИЧЕСКОМ ТЕКСТЕ .....	273
Введение. Лирическое событие и лирический мотив .....	275
Глава 1. Мотивно-тематический анализ избранных стихотворных произведений И. А. Бунина .....	286
Глава 2. Мотивно-тематический анализ избранных прозаических произведений И. А. Бунина .....	308
Заключение .....	323

---

РАЗНОЕ О МОТИВЕ .....	325
Мотив в структуре предмета сюжетологии .....	327
Факт и мотив .....	333
Размышления Гёте о мотивах .....	337
Концепция мотива в статье Н. П. Андреева «Проблема тождества сюжета» .....	342
ЛИТЕРАТУРА .....	347