

УДК 930.85  
ББК 63.3(2)  
Р89

*Рецензенты:*

**Ю. В. Китов**, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой культурологии Московского государственного института культуры;

**И. А. Треушников**, доктор философских наук, доцент, полковник полиции Нижегородской академии МВД России

*Составители:* **Ю. А. Закунов, А. Л. Казин**

*Научный редактор:* **Ю. А. Закунов**

*Предисловие:* **А. Л. Казин**

*Издается по решению Ученого совета*

*Российского научно-исследовательского института культурного  
и природного наследия имени Д. С. Лихачёва*

Р89

**Русская цивилизация, Великая Победа и новые вызовы XXI века** : сборник материалов научной конференции, прошедшей 12 ноября 2020 г., организованной РИИИ и Институтом Наследия. (Из цикла «Русская цивилизация в исторической ретроспективе и перспективе») [Электронное сетевое издание] — М. : Институт Наследия, 2022. — 228 с. —DOI 10.34685/NI.2022.13.44.002. — ISBN 978-5-86443-376-8.

Сборник научных статей создан на основе докладов, прочитанных на научной онлайн-конференции с международным участием, прошедшей в 2020 г., организованной Российским институтом истории искусств и Российским НИИ культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва в рамках цикла «Русская цивилизация в исторической ретроспективе и перспективе». Конференция объединила культурологов, искусствоведов, философов вокруг темы миссии России как православной цивилизации и 75-летней даты Великой Победы, актуальных проблем и перспектив развития в условиях новых глобальных вызовов XXI в., переоценок культурного наследия, выявления основных точек зрения в гуманитарном научном сообществе на природу и смыслы происходящих культурно-цивилизационных трансформаций.

**УДК 930.85**

**ББК 63.3(2)**

*В оформлении обложки использованы фрагменты картин А. А. Пластова «Сенокос» (1945 г., Государственная Третьяковская галерея) и И. С. Глазунова «Мистерия XX века» (1999 г., Московская государственная картинная галерея Ильи Глазунова).*

© Коллектив авторов, 2022

© Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, 2022

ISBN 978-5-86443-376-8

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Казин А. Л.</b> Предисловие .....	4
<b>Расторгуев В. Н.</b> Вызовы времени и цивилизационная миссия России .....	7
<b>Казин А. Л.</b> Технологии зла и русский выбор .....	24
<b>Пластова Т. Ю.</b> Великая Отечественная война как историческая доминанта национального самосознания и современные проблемы национальной идентичности в искусстве .....	34
<b>Губарева О. В.</b> Образ Георгия Победоносца в советском агитационном искусстве .....	60
<b>Кокшениева К. А.</b> Нигилизм и бунтующее сознание. Об актуальности философско-культурной концепции Н. Н. Страхова .....	90
<b>Гронский А. Д.</b> Войны в свете исторической политики Белоруссии .....	124
<b>Некрасов С. Н.</b> Проектирование сельского будущего России и проблемы мировоззренческой подготовки кадров для новой экономической модели мира .....	133
<b>Закунов Ю. А.</b> Амбивалентность сознания и антиномизм как цивилизационные вызовы .....	152
<b>Скоробогачева Е. А.</b> Изобразительное искусство современной России как отражение вызовов XXI века .....	164
<b>Царенко С. А.</b> Имена явлений и память земли: смысловые назначения Отечества .....	176
<b>Сокурова О. Б.</b> Дети Победы на рубежах истории .....	184
<b>Шаринов А. М.</b> Эпоха 2020: закат культуры .....	201
<b>Широкалова Г. С.</b> Чей пепел «стучит в сердце»? .....	212