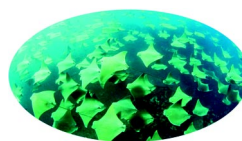


содержание

Константин Аполлонович Савицкий — один из тех художников, кого называют передвижниками. Знаменитое Товарищество художников-передвижников было создано в 1870 году по инициативе Ивана Крамского, Григория Мясоедова, Николая Ге и некоторых других художников в противовес «официальному», академическому искусству того времени. Передвижники исповедовали реализм, правду жизни, и Константин Савицкий тоже сказал своё веское и правдивое слово о том, что наблюдал в окружающей действительности.

Знаменита картина Савицкого «На войну». Вокзальная суeta рядом с поездом с новобранцами создаёт впечатление трагической бессмысленности происходящего. За что придётся воевать русскому солдату на этот раз, в каких чужих землях сложит он голову?

К шедеврам художника принадлежит и картина, которую вы видите на 2-й странице обложки. Замысел её возник у Савицкого летом 1873 года, когда он жил близ небольшой станции в Тульской губернии. Там прокладывали новые железнодорожные пути, и художник увлечённо писал этюд за этюдом. В следующем году готовая картина была представлена на очередной выставке Товарищества передвижников, а в 1878 году её увидели посетители Всемирной выставки в Париже. Россия тогда представила на выставку самые разные экспонаты — ткани, мёд, продукты сельского хозяйства. А картина Савицкого рассказала о непосильном, каторжном труде русского человека.



КУДА и зачем путешествуют рыбы?

Стр. 4

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.

Стр. 6

В Волоколамск, древнейший город Подмосковья, приглашает писатель Владимир Малов.

Стр. 8



ЧЕМ может удивить московский Музей железнодорожного транспорта?

Стр. 14

ЕСТЬ ЛИ секреты у обыкновенной столовой горчицы?

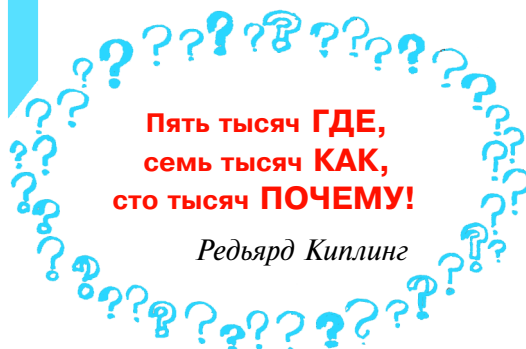
Стр. 20



КАКИМ изобретением прославился англичанин Джордж Стефенсон?

Стр. 24

А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?», «Со всего света», «Игротека» и многие другие наши рубрики.



Пять тысяч ГДЕ,
семь тысяч КАК,
сто тысяч ПОЧЕМУ!

Редьярд Киплинг



Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации

к использованию в учебно-воспитательном процессе различных образовательных учреждений