



Литературно-критический
историко-теоретический
иллюстрированный журнал
июль–август
№4 (217) 2019
выходит шесть раз в год

БАЛЕТ BALLET

Главный редактор
В.И.УРАЛЬСКАЯ

Редакционная коллегия:

Ю.П.БУРЛАКА
В.В.ВАНСЛОВ
В.Г.КИКТА
М.К.ЛЕОНОВА
А.Д.МИХАЛЁВА
В.С.МОДЕСТОВ
Н.Е.МОХИНА
Я.В.СЕДОВ
А.А.СОКОЛОВ-КАМИНСКИЙ
Е.Я.СУРИЦ
Е.Г.ФЕДОРЕНКО
Г.В.ЧЕЛОМБИТЬКО-БЕЛЯЕВА

Творческий совет:

Б.Б.АКИМОВ
Г.М.АПАНАЕВА
С.Р.БОБРОВ
Н.Н.БОЯРЧИКОВ
М.Х.ВАЗИЕВ
В.В.ВАСИЛЬЕВ
В.М.ГОРДЕЕВ
Ю.Н.ГРИГОРОВИЧ
С.Ю.ЗАХАРОВА
А.В.ЗИНОВ
К.А.ИВАНОВ
Н.Д.КАСАТКИНА
М.Л.ЛАВРОВСКИЙ
А.М.ЛИЕПА
А.Г.МИРОШНИЧЕНКО
А.Б.ПЕТРОВ
Т.В.ПУРТОВА
К.С.УРАЛЬСКИЙ
С.Ю.ФИЛИН
Н.М.ЦИСКАРИДЗЕ
Е.А.ЩЕРБАКОВА
Б.Я.ЭЙФМАН

Иностранная коллегия:

ВАЛЕНТИН ЕЛИЗАРЬЕВ (Белоруссия)
ЮЛИЯ ЧУРКО (Белоруссия)

Советники

по экономическим вопросам:

Н.Ю.ГРИШКО
В.Н.КОВАЛЬ
М.Ф.КУКЛИНА
А.В.МАЛЫШЕВ
В.Г.УРИН
С.А.УСАНОВ

Адрес редакции:

105066, Москва,
Старая Басманная улица, дом 18,
строение 1
тел.: (495) 688-24-01, (495) 688-40-47
телефон/факс: (495) 684-33-51
e-mail: balletmagazine@mail.ru
http://www.russianballet.ru

«ДУША ТАНЦА» – 2018

Фоторепортаж А.Бражникова, И.Захаркина,
М.Логвинова, В.Луповского

НОТА ВЕНЕ

5 В.Уральская. О важном! (Заметки редактора)

ЮБИЛЕИ

8 Е.Белова.
«Мы объединены нашей
профессией...»
Беседа с Мариной Леоновой

Вспоминая Аллу Шелест

12 Р.Володченков.
Легенда по имени Алла

14 А.Соколов-Каминский.
Уникум – Алла Шелест

КОНФЕРЕНЦИИ

15 Л.Абызова. Конференция
Hommage à Petipa:
не юбилейная, но масштабная

ПРЕМЬЕРЫ

16 А. Фирер.
Богемская рапсодия

18 Т.Вольфович.
«Станиславский» –
премьерные итоги
сезона

21 О.Розанова.
Самарские премьеры:
балет-притча
и спектакль-память



- 24 А.Максов.**
«Играть с зарею мне дана свобода»

ФЕСТИВАЛИ

- 27 Е.Морозова.**
Что там... под маской?

- 30 Т.Ратобильская.**
Витебский ковчег искусства

- 34 А.Смирнова.**
Фестиваль «Мариинский»: обещания, удачи и немного разочарования

КОНКУРСЫ

- 36 А.Максов.** Танцуем в Москве



- 37 А.Ельцова.**
DANCE MOSCOW: взгляд из зала

- 38 Р.Володченков.**
Всероссийский конкурс
«Русский балет»



ИЗ ИСТОРИИ

- 40 М.Гендова.** Кто они, эти «Вечно живые цветы»?

- 42 Я.Гурова.** «Верный апостол Дягилева»

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ

- 44 В.Игнатов.** «Формоза» Лин Хвай-мина – хореографическая ода о красоте Тайваня

КАФЕДРА

- 46 И.Конотоп.**
Пина Бауш в кинематографе: от хореографа до режиссера

КОНФЕРЕНЦИИ

- 48 О.Васильев, И.Степаник.**
Медико-биологическое сопровождение хореографии

Над номером работали:

Т.В.ВОЛЬФОВИЧ
(Ответственный за выпуск)

Е.В. ЗИНОВЬЕВА
(Художественное оформление
и предпечатная подготовка)

Э.И. ВАСИЛЬЕВА
(Технический редактор)

М.Ю. ОРЕХОВА
(корректор)

Редакция:
А.В.ЕЛЬЦОВА
Д.А.ЖУЧКОВА
Д.А.НАБАТОВ (заместитель главного редактора)
Н.Н.ЧИСТОВА

Журнал зарегистрирован
в Министерстве печати
и информации
Регистрационное свидетельство ПИ №
7711097 от 9.11.2001
© «Балет», 2019

Журнал входит в перечень рецензируемых научных изданий ВАК РФ, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней кандидатов и докторов наук.

Учредители

АНО «Редакция журнала «Балет»,
Министерство культуры
Российской Федерации,
Департамент культуры
города Москвы

Любое воспроизведение оригиналов или их фрагментов на любом языке возможно только с письменного разрешения АНО «Балет».

Выпуск издания осуществляется при финансовой поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Департамента культуры города Москвы, Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Отпечатано в типографии:

«Подольская фабрика офсетной печати»
Адрес: 142100, Московская область,
г. Подольск, Революционный проспект,
д. 80/42

Номер заказа
Тираж 2500 экз.

Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов.
Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений в номере.

На первой странице обложки:



Марина
Леонова –
ректор МГАХ